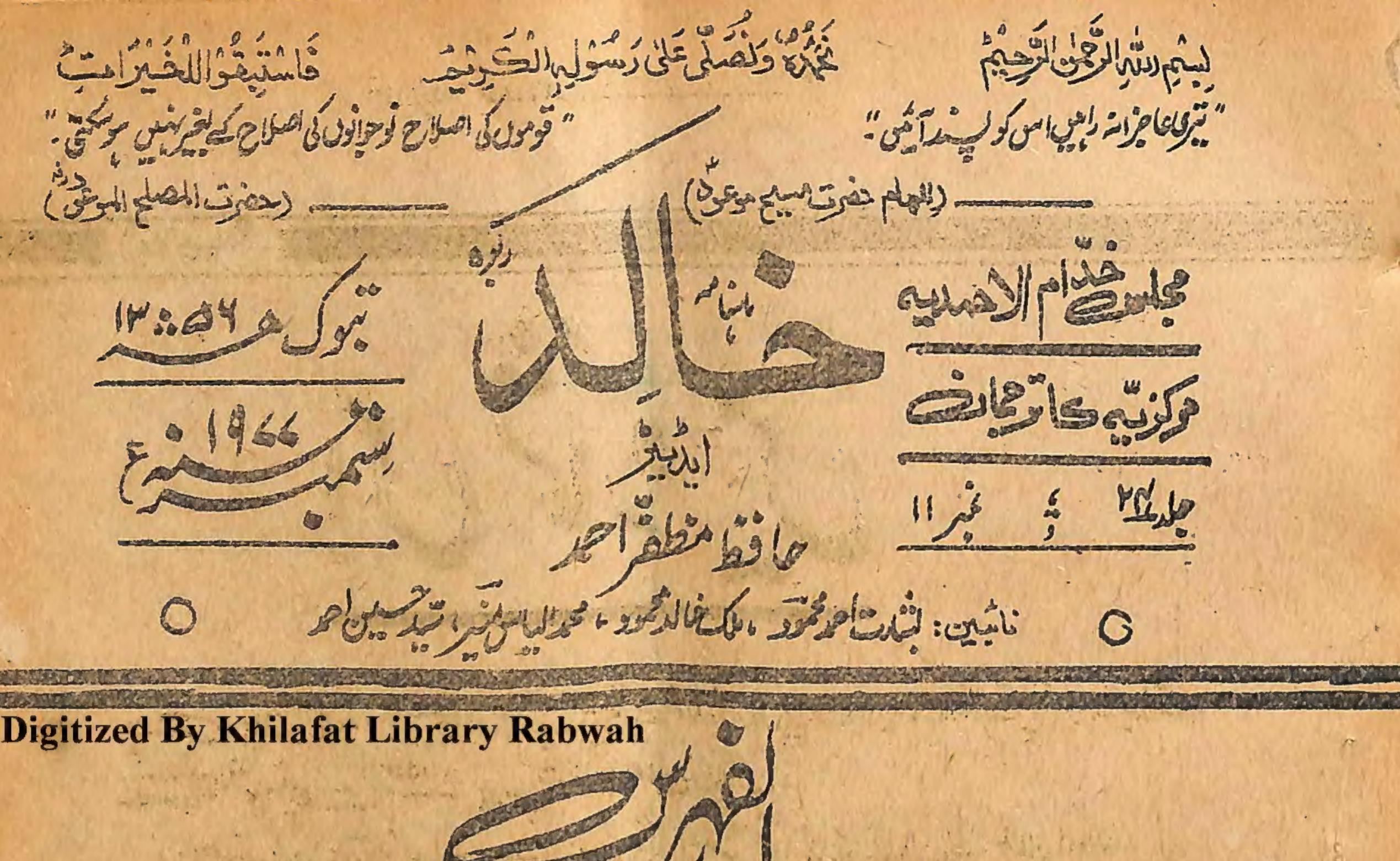


قاسی رووه اور بائیں مکوم ستاز حسین صاحب اسم کے ہائیں مکوم چوہدری لعمت الله صاحب ابم ۔ ا

و بد کت بر کت کی نت بال نیروں کے

المان فور فامنت (منعقده جولائی 1977) من فائنل میں آنے والی ڈیتیں



Digitized By Khilafat Library Rabwah	
شخصیامی . معروم کولیس معروم	احاديد : استماره ي د مفاق اورد عا
سفرناهه: ه کینیڈاک ببر رسانوی شیل ۱۳۳۳ اسلامی عیادات:	عقیق المالانداخیاع، عقوم می محقیق دنده می المالانداخیاع، عقوم می
ولحيب اودعي وغرب وغرب المان الالفاطانة " الله	وقة خرائي و فاراد ل سال سعدون في الله الله الله الله الله الله الله الل
مراع ربانی که انوکها طراقیم " " ۲۸ م فاستیقو الملخیرات " ما ۲۸ می افغار محالین " ۱۳ می افغار محالین " ۲۰ می ۱۳ می این ای از ۱۳ می این این این این این این این این این ای	م خولصورت عامان اورش سرس المان المراش سرس المان المراس المان المراس المان المراس المان المراس المان المان المراس المان
منظومانت: کلام فرت یع موغود علیدانسلام ا کار مفرت یع عبدانقاور ، و خراسه قدراندام درسی -	معلومات: معلومات: معارات :

جنادی و انز امر رو تر برواند نے ازراہ عنایت ای دلیب اور معلوانی سفر آمرد دیا رہ شروع کیا ہے۔ اس سے شارہ بین "خور امروت جابان اور نین " کے عنوان سے انحوں نے جابان کی ایک فرم کی کیر کرافی ہے۔ اس سے بہان اور نین اور میں اور خیاب پردازی کے اولی دوق اور شکفتگی د مراح کے یا ویٹ ا میں بہت بہت بہت رہیں تھا۔ الدر توانی ایفین برسفید رسلد جاری دیفتی دیتے کی ترفیق دسے دائمیں!)

احمد بنے کو ترج ان ل کے لئے حفرت مہری علیالسلام کی کتیے مطالو تریسی اور تعیم تقاصد کے شور افران برا موری اس می ایک فاص دو مانی الله اور میں اس میں ایک فاص دو مانی الله اور موری کی موجود علیم المدار کی علی داوی یا بر مبدو کرتان موسی مسلم تھا۔ مورات کے کلام میں ایک فاص دو مانی الله اور موری کی افران کے موجود کی کیفیت میرا کر اللہ میں میں اور موری کی ایک کا میں موری کی ایک کی موجود کی ایک کا موجود کی ایک کا موجود کی ایک کی موجود کی ایک کا موجود کی ایک کی موجود کی کی موجود کی کی موجود کی کی موجود کی کارون کی کی موجود کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کارون

رعمال اوروا

دم صادف المجارت المحاص البراع مودا به الحاديث بن أمّا به الم وساد و مقان بن م أخفرت من المعلى المدوسة عبادات فاس البرام فرات ليك فاس طور برجي رمفان كا آخرى عشره شروع ميّا قورسول فدامنًّ الشرعيد وسلّم كركس لين ادر بورى متعوى سع عبادات بالا تقداد راش بيدارى سير رات كوزنده ركعت و الشرعي المنتوى سع عبادات بالا تقداد راش مراك المنتوى المعرب بعل بالتراك المحدود من المنتوى المن

فالدران - من عادار

Digitized By Khilafat Library Rabwah

علاده اورد علون كوريه اتهام اورلفرع يهدو عالين الهي كري كم الله تعالى وه ون علولات عد الملام كو تمام الله المالي على الملام كو تمام الله المالي على الملام كو تمام الله المالي ال

نظام من في على ودالم ريف ك في الله ودالم ريف ك في دعا بن ري

یه و فاص طور پر پاک ن کے استحکام اور آئی ، نوش کی کے سے دعافرائیں کہ اللہ اللہ کو اسلام کے انداز اللہ اللہ کا اسلام اور پاک ان کی تعقید اللہ کا اور و فاوار سے جو اسلام اور پاک ان کی تی فاوم ، محت وطن اور و فاوار سے ، واللہ کی و حدت و السی تیا و ت و فاوار سے ، اللہ اللہ اللہ اللہ کے فاوم ، محت و طن اور و فاوار سے ، اللہ اللہ ت کے بنیا دی حقوق اور دعایا کے حقوق می معنوں بین اواکر نے والی مج - اور اللہ ت کی اسلام کے امر برعاصل کی کی تھا۔ قام و دالم کے اور اللہ کے اور اللہ کا اللہ توالی اس خطر پاک کو جو اسلام کے امر برعاصل کی کی تھا۔ قام و دالم کے اور اللہ کی اصل غرف اللہ میں سے اسے فوالد اللہ اللہ کی اور اللہ کی اسلام کی ان میں اللہ میں اللہ کی اور اللہ کی اور

را بی د عا از می دار حمد سیسیان آجی باد"

ENGLISTANDER EIGHTUNDE

قدام اللجائے کے سالانہ اجتماع کی ارتجوں میں کچھ تبدیلی گئے ہے۔ وہا، ۲۲، ۲۲، اکتور کی کہا ہے بہارا اجتماع اپ می میں کہ رنومیر میور حمید سفیتہ اگرار منعقد سو گا۔۔۔۔ اس جتنم کے یارکت اجتماعات وہی اتر میتی اور علی نوالدومتفاصد مجھے عامل سو تصیدی و ان میارک ایام میں قدام :۔

٥ يع كانه با نور عالم اور عال إلى علاده الني اوقات دي اور ورالي بن إدري .

و موت المعادات على المادات المادات على المادات الم

٥ قرآن و صاعب اور كمت مون من او كور و فلعا رسل كي ورس كاسفل رسالا

٥ اسوة رسول و بيرت محاية : ادريرت مورث عود عليه السلام سنة كاموقع ملى .

٥ دين و تري اور على دواهي المريطي دواهي المريطي المواهي المريطي المريط

و مام تے درمیان علی نفالے سول کے تابوری ، تنظی ، آذان ، تفریر ، معمول تولیسی ، عام معلومات ادر امتنابرہ معانی کے نفائج سول کے ۔ نیز فعام کے ورزشی متناطع کو بیول کے۔ دراقی متناطع کو بیول کے۔ فالدراوه معرفه ١٩٤٤ ---

Digitized By Khilafat Library Rabwah

تحقيق وتفحص

مائلاً ووست محرساً براوه

وسرق وسرق درا

بعد نهایت تستی بخش داید به بین انتوکه اید نهایت تستی بخش دان کے ساتھ کل دراصل یا فقط لیسوئ کمل ما مقد المدفع کو کہتے ہیں۔ بیزیکر جفرت المعدد المدفع کو کہتے ہیں۔ بیزیکر جفرت میں بیزیکر جفرت میں بین کی تقی اس سے آپ ما کے کہا تھ اس سے آپ ما کے کہا تھ اس سے آپ ما کے کہا تھ اس سے آپ ما کہا کہ اس سے اور جہاز ، مرصر ، شام ، اور دور سر سے اسلامی ما کہا تھے اور جہاز ، مرصر ، شام ، اور دور سر سے اسلامی ما کہا تھے ہیں اشام ، اور دور سر سے اسلامی ما کہا تھے ہیں اشام ، اور دور سر سے اسلامی ما کہا تھے ہیں اشام ، اور دور سر سے اسلامی ما کہا تھے ہیں اشام ، اور دور سر سے اسلامی ما کہا تھے ہیں اشام ، اور دور سر سے اسلامی ما کہا تھے ہیں اشام ، اور دور سر سے اسلامی ما کہا تھے ہیں اشام ، اور دور سر سے اسلامی ما کہا تھے ہیں اشام ، اور دور سر سے اسلامی میں اشام و سالامی کے بعد آ کہا ہے کہا تھے ہیں ہیں تھے ہیں اشام و سر سے اس کے بعد آ کہا ہے کہا تھے ہیں کے بعد آ کہا ہے کہا تھے ہیں کہا تھے ہیں کہا تھے ہیں اشام و سر سے اسلامی میں اشام و سر سے اسلامی کے بعد آ کہا تھے ہیں کہا تھے ہیں اشام و سر سے اسلامی کے بعد آ کہا تھے ہیں اشام و سر سے اسلامی میں اشام و سر سے اسلامی کے بعد آ کہا تھے ہیں اشام و سر سے اسلامی کے بعد آ کہا تھے ہیں کہا تھے ہیں اشام و سر سے اسلامی کے بعد آ کہا تھے ہیں کہا تھے ہیں کہا تھے ہیں کے بعد آ کہا تھے ہیں کے بعد آ کہا تھے ہیں کہا

بی تباع بینی دخرت یکی ۱عری علیم السام بینی در در عیبا شیت کے علی و بسینی مورکے کا انگاف اسلام دور عیبا شیت کے علی و بسینی مورکے کا ایک فیصلائن مرعلم ہے جس کی نشان و بی حضرت میں موجود علیم السلام بانی مجاموت العیم نیس نے لیا کی اور سیر و ۱۹ مراب میں ابنی القبنیف است کی است کی است کی است کی است کی است کی المام میں محدود الله میں الله محالی اور الله میں الله محالی اور الله میں الله میں الله محالی اور الله میں الله محالی الله میں الله میں الله محالی الله محالی الله میں الله محالی الله محالی الله میں الله محالی الل

المنظيري الياسم و و و و الماسف في في قر و و المنظم المنظم

اسى مخرى كالماعت برائعي مودسال بي زر عے کہ مسری درام زین اسلامی لوند سے ازر درو دارو) ك مع عالم الالمارة وللوساء عالم الالمارة وللوساء عالمة الالمارة يدار مراز و معمل موى وست دما حوما مو كييت بعدة الرسال مورفه الرسي ١١٢ ١ برجلاما و١١١٨ ین تی این مرا اس مهررعالم کے نوی سے جا لالسال م کے دالی ویدن اور فاصلوں کے لیے فرائے کی گفتی کا راسته عمد ارمول - استروی کے لیے کی سال لوروں الدن کی دادی غران سے دہ الری صیالفت برا مربو جنبون نے حقرت کے کی را سرارز بری سے بردہ الحاکم الميت سي عقد ال كردية ادركي كان مرسول ادر کی و کال کا جیرت انگزیراع نا ۱۹۵۲ مرک للسطول الن محالف بر باناعره محقيق ولفيلنل اعاد سوا. اسحاسال معرك بهره آفاق محقق ومعرف الديد ساس في والعقاد العاد الع "النف في سكون من معر مراللساف في الدا مار في أواور تعقيل كالمتراع مراع مرايا المون المال المون المال المال المال المال المال ادر حيات المساع في النارخ وكمتوفي العمر الحديث (نيات كا ارتح ادر عدمر موى السافات ورواع الما الدموردالاراع تاب تھی جے دارالھلال معربة نے ١٩٥٨١ یں فاق اتمام سے نالع ں۔ عماس عود الدورة م ١٩٩١م من وت موت آب کا ساراس مسری کے منظر رہے دی میں سواسے

ايران ٤-١٩ من "الاستعنام كي مروري را ين لي اس كي طرف تصبح وطرف انداز من مفكروا لي توالك وفعر توجر دلاتي - نتي بيدا كرحفور ك تانین پردیائے ہوئے کے اصفی میں از دلی و نے النهالي سجيدي اور محصني نظ من اس كامر فالدروع كديا - كي يوب بندك حصود كي يدين وافل احديث عوت مثلاً مكر مين محديث عاصر، طالفت من مريد فيان ، طالم من فيد معيد النشار موسى السيرالزيري بيريالري الدري على الحاج في الحاج في (رفياليد عنهم) يرالي ترسي كالمتي الرفيل (ده كا ور این در در نور ای ای کالی کے لیوار سالیان كالويا ملتا في الرياد و من علم الماله ين بدرايد ز عني كي حتى كم معتى معرفريد و ك تامورت كروملامررت ورت و ۱۹۹۱ء وقات ١٥١٥) عور كوان دريال المنال " فقرارة الى الهند و مرته في دلك السيلر ليس سعيد عقلاولقالا" (المناد- حيده ١٥ - المناد المناد فينى حفرت يج عليه السلام كالميدوكسال

یں بحرت کرکے (تہرمزیل) یں

وفات يا العيد المعلوليل مراد

المن سے

"عوس رصاف ويتافل الهسل كسند سرعى ايا عم انه قدم الى هذه الدلاد فيل الغي سنة ، وسعل المولوى محمدعلى في ويه القرآن الكريم عن كتاب عربي ليسمى" المال الدين محفوظ من الف سنة ان اسم عوس آصاف مناور فيه واندفالعنه انه رحالة ساح في بلادكتاره وال كماب ولامرداوشافاط في صفحه (۱۱۱) مذكرعن عوس اصاف انه صاحب الشرى وانهم كعفظوف متلامن امتاله في لعليه بينيه متل السيال عن الزارع د الد ذود- و لفد اورد المولموي محمال على هذا لتعليق في لفسير الآمية الكرسية: "وَحَعَلْنَا الْنَ مُرْسَمَدُ المه اليه والانتها راني رَبْحُ في ذات حشر الر ومعين واوردتعلقا

محاب عياس العقادسو فرالز كرك ب عيات عيني "ين قريع كاندكره كرت يوك الله ين ال " و من الزخبار التاريحية خبرلالصح اغفاله في هذاالصدولانهمل نظركسر، وهو خسر الضريج الذي بوجد في طرلق خان بار لعاممة كشبارولسونهمناك صريح النبى او ضريخ عيسى وردى سناد نخ الاعظمى الذي دون فيل ما سي سنة ان المشريخ لتها اسمال

سال شال المساعدة الموتى المواقع الما المسايد كراس الدين الدياف "كالمام مي كرون الكي مناج وما النبي في المت المن الله ول المن ما حتى ا كاب مولام ولونافاظ"ك مالي عناهاف "كاله مين في الما المان ما در لنرى كا ادراس لياب سيوس أعماف كي تعلمات من كسان اور ريج في المسورين ال عي جو حقرت مولوی محرفهای عالم المحید این موتندوامه اید احبينهما إلى دلوي دات حرارو معسى لي فرس رس وداردان الى ادران العظاده عيار المح بولالت كرك دال والرابا عماس محود الحقاد كي مندرجه بالاحقيق امرد العلية للمالسلادة والسلام ل عميق سعنق فرع

لقرب منه في لساء عوله لعالى: "لِيْ منو بياك وَرَافِعَالَ الْحِالِي "وَعَارِهَا من الأوات العتوا سنة اللتي سادلت حيالا عسى يى مريم عليم السلام" رحياة المساع صال لفلم عياس محودالعفاد) المريد: "ارجي حرول بي سيالك عظم النان جرالي الله والمان المان المحلي أولاست المحلي العالم وه مرى بى عالى لوجه ادرمعرك الأراط ب اودره فال بار كي قلمى وكتيم في دافيدهاي الكركا في فرك ام سي وسوم رتي د " ارتج الاعظى "جوكر دوسوسال الملے مدول مولی اس میں معالم 6 5 6 8 6 6 6 6 6 نام "عوس الماف" الله الماقة النيار سي رواني كالعالم نيى آج سے دولترارسال قبل اس علاق سي الماخها مودى فرفلي نيان النات الاعران الم المراق المراق اللها المراق المالية المال الرف الرف المال الرف المال الم

فالداده وسعرع 192

ما عالكريم قالي العو

به وکوهی کم و به سے کے بارد کر مورد میں المی الب الب الرا مبارک وجود میں المی الب الب الب الرا مبارک وجود میں المی مرکب میں میں کر مدی کر کو کو کا بھی میں کر ان کا کو کا بھی ہے کہ ان کا کو ک کے کہ بھی ہے کہ ان کا کو ک کے کہ بھی ہے کہ ان کا کو ک کے کا بھی ارد کو کا بھی بارد وہ میں بارد

مسافروں میں گا ہے والے ۔۔ می من وریق میں میں والم میں وال

لسلوں کے محکمے مولی

مراك الاست الماسي عالي وما اورم لوراد سعر مي وما

والعماق اعتمار سے کسی درجر العنت ہے۔ السماوالعقادي كناب ومانه المنع مهم کے علادہ شام الیال ، عراق ، لارتبہ ، محرین لود ودسرے اسلامی عالک من رکا کنزت سے مثالے مولی ادراس طرح مائ فاعت اجديه عدرالصلا مناتركرف كالموس بى مراحس اللي وكرا كناب كى تفيوليت لاد بي كري من الل على الل على الله على ال سیسی اسی کا اردو رحے سابع کی تواس کاب کی سب عبارلوں کا ترجیہ ہی عامی کردیا جی سي عين قرمع كا وارتصال ورواوري أياب ى كريا حال كلي عنى - حال الم على حقيق و تعجص لو اليا المتى تمت والمرسي عاصل رف الت الاسول الما الاساء والديادة ني سالول و من ك ما نے كى دائن تران ك كاركر الدعظم فراروباروب سيكسي دومرس اسلای ملای سی اوراسی ما مرت کات ولوں کی نظردل سے مان او الله کراد تھل کردیا مات "اطلبواالعلم ولوكات بالصبي فات طلب العلم ورلض في على كل مسلم " (جامع الصعبر للسيرطي)

مع ما دفه مع " حيات عي " ناشريال مان كوابرسو بمبلشرز لا مور و فيقى مروث ا هم و مور لا مورده المان مرمم مولا لا مرما ع الربي المالا ي

ولا حرائ موالعل سال عدانون عني:

او تبولت (ستیر) بیرے فرام کے مطابعہ ایک دمالہ اسا فی فی المقرر سے دوام کے مطابعہ فرمالہ اسا فی فی المقرد است کے مطابعہ فرمالہ دوام کے مطابعہ فرمالی مقابم المقیدی المقرد است کے موالد میں ماز مقابم المقیدی المقرد میں ماز مقابم المقیدی

اس بى مى مىيا ى صاحب كى طرف ت يحدث النه كا باد ا دبيم عدد نفاكم بسلے ا بنا عقيده أو مطابق اسلام الت كرد بير بحث بعي مراحب مراسشها رسى اكور مراف الم ا بين هاف د ها حت كى كربين نما م اسلاى عقائم بر ا بيان د كما مول - بكرافسوس كرمها لى صاحب موهوف ا بيان د كما مول - بكرافسوس كرمها لى صاحب موهوف ا بيان د كما مول - بكرافسوس كرمها لى صاحب موهوف ا بيان د كما مول - بكرافسوس كرمها لى صاحب موهوف ا بيان د كما مول - بكرافسوس كرمها لى صاحب موهوف ا بيان د كما مولى مولى قد ميرى اس و مناحت برفتوى كيفر ا بيان د ده تقوى سونى تو ميرى اس و مناحت برفتوى كيفر بدساله ما دیان بی ایک چر فقر کے دربرد مولوی عرامر کے معروم کی دربرد مولوی عرامر کے معروم کی دربرد مولوی عرامر کے معروم کی المام نے یہ دسالہ میاں نزرجہ میں مساحی کی گفری حقیقت لدوان کی فتح کی دافعی کیفینت فلم کرنے کے لئے تخریر فرمایا۔ ادراف کو از دال کے ہم خیال دگوں کو آسمانی فیصلہ کی طریقہ دعون دی۔ آب نوا نے میں :۔

سوم به کرامی کی اکثرومایی تیولی بانی مین اورد عاول کی قبولیت کی پیش اندند اطلاع

مارم برامون کال برزان کرم کے دفائق ومعارت عدیدہ ولطا لف دخواش محمد مست

حما کر ان ما زول عل تول کو کی اور تھا کے

سے وسلمتی مرحات دیکی فقی ادارہ نے الیاان کے ول برنسم کرلیا کہ فرانی کی کے وف کا کوئی فالد فالی در الله کا اولی الا لصاد

حصدر تعلي السلام بے ادمل عث سے لائل الد سارعه فيدا مرد قات دهات عدالها رحال يوبو دى ملى المول سے درہ ہمر توجہ نہى۔ آگ ہے ترا ا الرحث اليس كرسكة والأاس باره س الس معنمون مي كي تشم طفار كه تران ريد بس بي كي و قات كا المان المرسان كاذاب الوقاطية منصل موجود سے حسی نے اوقی سکے لعظ کی وی خانمانہ لفنيركر كي على حيات مساني رواسي دي سے ليمر الذابيسال مك خداسي فالخالي كالريث سياس بات كا وی لنان طا برندسوا که آب نے تھویی قتم کھای ہے ينى كسى ديال عظيم بني آهي مبالاند يويي من توقف سن الله الما الموالية المولى المراس المولى کے محاف اور ترسیم کھائی کھر آکب سے لاسور می دوبار دخوت دی میلی سرد عد مرا در در در ع ای ترصع تفاراس كا ايك منتجرية كل كر ما نوى ساحب ولا ليون ادرد المام طران كالوفوس - الفول نے د بی كي الع مسحد مى عسى كالمان دس لدر افراد عاعت عداد ادرخوط کے درند کا ایول کی عو بارکردی ۔ میال ندی حسین ماحی نے تھو ہے ابنی رانت سی انی مفتوی فرح کاز کر س اور مرک لیست ازاما کی کرفراس ان سے در کیا ہوں۔ نعور اللہ اس رازان سے اس

درا ادر کیو کردرا بین اس لهرت کے دقابل رہوگئے

الماليره- مجرك ١٩٤١م

سنین جا تے اور نیز کھویں کہ ہم یہ ہم افراد کرتے ہیں کہ
اس ی جرکے انتا فول کو دہو کہ طبا عدر قبول کرلیں گے لود
عوام کو قبول کرنے کے لئے فیمائٹ ہی کردیں گے لود
منصد کول سے باز آجا شرکے لاہ داسی عاجر کو دو کال
منصد کول سے باز آجا شرکے لاہ داسی عاجر کو دو کال
الکہ جل شانہ کے فقال و کرم سے کی طرفہ نشا فول کا شرف
الکہ جل شانہ کے فقال و کرم سے کی طرفہ نشا فول کا شرف
کو ابنے نشان دکھائے کا اور لینے نیرہ کا ہای اور
نام معرکا میکن مبنی کی گئیا کئی باتی مردیئے دورتہ نشانی فول
میر اور مرف منفا یہ بہر قوت نہیں بکی دہ آواندار

دفیا میں ایک مزرا با بردنیا ہے۔
اس کو قبول نہ کا میان فرا اسے فرل
کر سے گا اور کر سے زور آ در حمل سے
اسی کا میانی فی بردد ہے کیا۔

يني لجدرارال والرحان الا صاحب الرحرراس

ところいうではりはいいはいいはいいかい。

معرادما بذك والعاما وساداس هما دادر تراند بی روسے ۔۔۔۔ کوان کس لار از اسے ادر كسى الت يسى الدرلون ب احيان المركزاه المعادين فالصا للدادر البار المن السي السي من المركور والمركور والمول ادريفالم كت يدم وماحي مرساس الماما بن ان میں سب سے اول ارمیال ندر سن داوی کا سے جبردن نے کاس سال سے زیارہ زان ادرورٹ مرفع فرعواب علم ادرعل لا ترغور و كاما كر مل المات وعصن اسى عام كي لفرير فتوى الموديا- اجربرار ط وحتى طبع بولال تو برطن كرئے ان سے كندكا كا بال والماس- الن و احتمار الله كالى كو سا عد عالى العظم الحيارة ولائ عيد الرجمين ما الحوك مو انك محرات ما حيد كيوبا لوك ، بولاي راسراعرها. المادي معدما م الدهما مرصوتها موسحان لمنين كو مفاید ی دعورت ب - اگرید کام الحراف کری نو حدانا في الدين الدين المرس المورسول الورقع کی لیارند، محص دی کی سید دورلی می بود که لا بود می حودد مقام كاست سراعي فرنفين المساعين المراي مات ادراسان و المحدث فرت رائع كالورد وليسى المسال تك المن من ليسد الع الع كررات والريده وفامر الن فيادول علا المتول متعام الله النا المراد المالي المالي المراد المالي المراد ال

من المرام المنافع المن

سفر هے شرطه سافر لواز بيهت يرك

ما المروروروازي اوساكا ما الم

سے اپنے بام مای پر اتر شیا الکیرک کمنی کی بیاد رکھ اور بحلی کے سوچ بانے گے داند کا ما دائی بلانی ملک اور اس دور بھر نے السوشین کا داران بلانی دورکھا تو ہمی بنایا کہ ۱۹۵۸ مرس اس کمنی کا دارند مرا بہ هرف دو ادب والرتھا بنی تقریباً بیس ادب مولی سے اپنی دوراد میں اس کمنی کی داراند مرا بہ مرا بہ مرا بہ فرق وہ تمن دو ہے اب سی ادب دولے بن علی مدوران میں اور دورکم کمنی جس نے اپنی مرا بہ مرا بہ فرق کرا دورکہ کمنی جس نے اپنی مرا بہ کا مرا کہ دورالم مرا بہ فرا کی تھا کہ دورالم مرا بہ کا کہ دورالم مرا بہ کہ کہ دورالم کا کہ دورالم کا کہ کہ دورالم کا کہ کہ دورالم کا کہ کہ دورالم کا کہ دورالم کا کہ کہ دورالم کا کہ کہ دورالم کا کہ دورالم کا کہ کہ دورالم کا کہ کہ دورالم کا کہ دورالم کا کہ دورالم کا کہ دورالم کی کا دورالم کی کے دورالم کا کہ دورالم کی کا دورالم کی کے دورالم کا کہ دورالم کی کیا گیا گیا گیا گیا ہے کہ دورالم کی کے دورالم کی کے دورالم کا کہ دورالم کی کا دورالم کی کا دورالم کی کا دورالم کی کا کہ دورالم کی کا دورالم کی کا دورالم کی کا دورالم کی کا دورالم کا کہ دورالم کی کا دورالم کی کی دورالم کی دورالم کی کی دورالم کی کی دورالم کی کی دورالم کی دور

الى: يغولان عامان مه بول دار أفت اول كا والما كالعام رست الود به وم عدل بارد مر را رسه ودت كافي -

متعبہ سے ۔ ہم جی بر کے ایک عامدہ اور دو دو دار با الوجی کا تعیت بین دہال ہے دور ۱۱۴ استقبال کے معنی تراراے نعنی صرر درواز ، برسعیہ کے مرراہ الے لیا کر ہمار سے قدم کے۔ منی فولھورت اوراران وارا مره بين عما سے كے دولان مي في مد جا ماك دورماكستان کے منے اپنے تھندسے الراریے تھے۔ باکنتان والے تھند كى طرف مى سخفائے كے ۔ شعبہ كے سرى لا دومرى طرف تبشرلف ترما الموسے ر تدریک سندیک مراج ارسی زورسی کھناکو سولی ۔ جائے یائی سے تواضع کی گئی۔ بوجوال ممریم معقوات حقرت في حالى لقرر كا أمركى الكررى بني أرهم كرف النه المساق المرزا سي النه محص ی کوشش کرتے تھے رہاری انگرزی مجھائی اُڑے احری سے بیں بولنے دالے جایاتی راجین کی دسا طات سے ما يا ي عن ترجد من الم حفوت كي كوش زارى ما ي لمعى -مجودد المحلوم لما معجمة تقراد را محس با تعالى بنرمال نفتلو لا سليله ما دكاكما -

اس شعبہ کے برراہ بری کیا موقوق ہے۔
کے بادشاہ سمجھے میا نے بیں۔ انگری کا ایک افرانی فاطانیں مانے۔ میاں میں نفتگو کا آغاز بہیں سے سوا کہ میانے۔ میاں میں نفتگو کا آغاز بہیں سے سوا کہ ہم نے کہا۔" انگھی بات ہے۔ ہم وگوں نے انگری سے انگری سے سوا کی سے سیال کے انگری فوائی کا طوق گردان میں ڈائی دوسو سال کے انگری فوائی کا طوق گردان میں ڈائے بھر سے سال کے انگری فوائی کا طوق گردان میں ڈائے بھر سے سال کے انگری فوائی کا طوق گردان میں ڈائے بھر سے سال کے انگری فوائی کا طوق گردان میں ڈائے بھر سے سال کے انگری فوائی کا طوق گردان میں ڈائے بھر سے سال کے انگری فوائی کا طوق گردان میں ڈائے بھر سے سال کے انگری فوائی کا طوق گردان میں ڈائے بھر سے سال کے انگری کی فوائی کا طوق گردان میں ڈائی کی کھر سے انگری کی میں کو انگری کی کھر سے انگری کی کھرانے کی سے سال کے انگری کی کھرانے کی کھر

NATIONAL WISCHBURGE واندكا رزه اكفاست توسي مالسو سناها صاحب سيقي مستامت الناسين كواب المن الواع موعك يني ، صحت كسى أما شريس ملى جا بل رنته ك شري ادراب تو مرها یا کھی ہے۔ ترینہ اول و سے فروم ہیں۔ اس کے دا و د انتظای الاد سونی رکعیس ادردا ال مادی تے کی جایات کی رسم کے مرکانی ان کا فائدانی او ایا رفعا شے۔ فیلہ کا مام ولاسونے ماکسوستا - معمدی SOKE MATSUSHITA) (MASAHARU- LITTEL JULY 6 18/18) white user is in - MATEUSHITA.) ما لك بن ولى سير شكو يك كمينيا ل شاركع بس اور مدره مال سي منى مسلوكسيان قالم كرركي سي العي سرحال بني البكر انك ماركس في يقصه جا رهاس ادراس المبكرانك ودريس الساقي عمر ، ولوله اورالد المحتى كا علم الما الموات - سي الميكر المن سه تو معيدان ولحسى أين السان في أولوالم في يستعون بي المرا اس ما لسوات الله المحارك الورس بسى لفى كردندر لصراحد فالن صاحب كے تنعرش زفل ورمعقولات كرني كالاده ركفيم من - الالا كرمانة الله عم الميكر الكون الف يد عي المين ما التي كالما بو- ادنه كا حمرزاف كامن كاكرس على رودندراسل مناه كے سا تھ جا بان كے اسي مستحق اوراره الامعان أر نه كي د عوت دكارادسالا الماليان كونفام دران كالان كالمالي كال

اس سے اندر سے دولائ دولی کی گذاری جازی كعي بم كے فرق ا "اس لے مادے سے کا فقور مردونوا سے کرا سے اس تداب سی مثال کردکھاہے ؟ فرا نے ہے۔ یہ ایک اس مرسیت اس قبرا سي مرزمات وكيفا يمعضود ب كدار أسالي كلي سيك من مراس روا ي تواسي لعمان وليى ورا اور حواب برے المس لیجیا کو کراس انتان كيدسيد تقيك تفاك كام ترراب ددير عره سي الم سيد وها تعادم ه ى نصابين اننى تفنيدك بدال ني تقي تعني سالمدى سيوى برسوسلى سيدسيث اسى كاندك سيرارك على عليك تعالى عما- دور تريان التي المحالي فرح سنا راع على ۔ تمری کرف اور صلی ارا المن نفی لفی انی رقی جنتی عملی سوسکی ہے (ع)رہے بلوان عنی تو هرورسوکی) جو کھے سی کھی کو تھا حس کے بارہ يلى كفيك طرع سحم لهما آيا. وي جساني معاملها ادر حماب سے ارے تعلقات مردع سے ی کنیز دسے میں-الدلمقوت كرے مارسے المتاد- بيزند العدامياسم نام مرجوم سكول بين فراما كرت كي : " ميس ساري عرساب لنس آسلا" ادرالحرللد مم نے این اتبادی اس یات براج "كمعرف اس آن دا - الدسى السفامت مي Josef Bill Birth Birth

حلای رہا ہے۔ اگر ما ری طرح الگرزی اولنا کر میکھ لیتے

ترائی اسی دیکہ سوتے جہاں ہم میں ۔ "اسی

برتا لی کی اور م کہ احمد ک سونے کی دھے سے تالی کہیں

یکا تے اس د تبہ سے کو بہتے سے بی کے کہم ارس فقر سے

ارٹالی کیا تی اس د تبہ سے کو بہتے سے بی کے کہم ارس فقر سے

ارٹالی کیا تی تیا رہی تھی ۔

كمنى كالمحمقرس لكارد سيرا لعس معدلان دو وردی لوس مشرات نے کھرائوی کے روسے تھنے دیے اجدرد شی جی ادی ، سے کی " الی خر ! سے مقرات كياجيا سيت بين ج ____ الركمتي كي مصنوعات كے ارد بن ابد و انداری علم شروع مولی اور بر ما حذرت بمن فیکڑی کا معامد کرنے کے سے لیے ابارای کے مقام براسی مکینی کا سویلا می ب ده عرف المارزن ما المنص احدم فيان من من یمی - مما کورلیرح کردیب بین - اور کمینی کئے یا سی مرف استسرار (۲۹،۰۰۰) بردن کے بین حول عنى لغى يد ٢٩٠٠٠ جرس مرف يركني نا سكي كوى اوركيس ما كما - حدموكي- دراسويي كم الماسوج كے ملف المل سے انتها مرازك اس كمنى نے كساناملاطے يہے۔ ع بزبردے دیر کادے س سے ہملے میں راسرے کا صعبہ دلایا کیا اس کے اور الک انجیم میں واقل موت وسالنے سافاری

سوى الى شي ترن سيب الماسول بدرها تعالد

ادد تعودی دیک اوراس فی دی به ایک بزرگ سے بوداد

سر نے کچہ فرما یا۔ کچھ لفتے میا نے ادریات فہم موگئی

ہم نے بو تھیا کہ یہ کی مائی کردی ہے جو

کسی اولی فاص برز سے بر تحقیق کردم ہے۔ اکھیں

کوئی ممشد در سیش تھا وہ مل بہیں ہوا فر دلیرج

کے ہیڈ اتنی کو مطلع کی مہیل ویژن پر جو ماحیہ

مردی موری مولی کے اس وی کا میں ان ان مرتے کا میں

مردی موری مولی میں ان مرک کھرانے اپنے کا میں

مردی موری موری موری میں

معردف موکتے میں ا موی شعیه وه نف جهان فی وی کی ترکسیل كالام سواس - ولال كية - يو تحف سي ترتك اكن محے ادر ساہرت کے دا ہے کی تاک آگئے موں کے ہم ہے ارک ای سال ساحظہ کی ۔ فی وی مانے کی لفصیل ت درج کس سی منے ملدی من لقل راس ددراب کی مدری صدی براه لس ادل الياس وراس واردهم: مساوا ترسی وی پردلسرے کا تعاریوا منى را هم الحرد ف كى يدالن سنے تھى ایک برس لیلے۔ خودرلس سند مراوا و مي رولايات ملورك بالاسرى وب ازه الح لى لاه د 5,58. deflection angle 60. المال المالي المربع كالمربع المراهد فال ماحید سے رجی کی اکتان آکران

سبي مل دفت بار سورسے کھے اور کو فی سفتی وعلى موجود تر لها ر لما الهوث متيس على ربى لهي. بردس کمیورول کے بعد ایک مامر کمینوٹر کھا اور نون سم کھاہے کھڑا تھا جیسے انباد زیرا برے كالماس من كالم الله - لغى مرسك الس كميور كي ماسى تا دورده جاعنا كه اس بن كوى على تولسى سرق الرعلى تعلى توده مبلك قوراً معلقه كمدور ك والين مع وتمار السابيت ساوسوات ديل مين بونا. يم محدد بر كور سر ما تدر محفرت ادرالما في و بن في دادد بيدر المال المال المان كولسى الماعلام باركاب تدري يولى المراها ب كريد نفي اس در آ نفول سے ديوليا - مفي مرالون الدده كالمراسوب ادارات توس مرتها حنسال سے دہ آ حول رس جون كرك عدى كالول سے دوا تھول دريا : اس کے اور اس الی ان کے جہال الیان كامراري تقريب أرادك البحاك سانان کام من مورف ہے۔ ہم وک ممار کرتے ہے۔ سی نے انکھاکھ کولین دیکا کہ ون آیا ہے اول كا ـ الى تهو ن سے كره س كه خواتون و توات الما دسي تقي - ريا كرم كنت سورسي كفي - مي وك وكما وهوا الدارطارات الخارات المحالي مل من تعلی تھا ہے۔ لبد جلتے حلیا مولی اور طول كارك يد كالمركم المي المين مواسب ول المي فارى سال المالي المال

فالدراود- معروعه ابر

اس الله المعدد المعروالين المن المره من لا المع كفير اب کے حوس ما سے گئے۔ اور وزمر ملی اور سے ومنحط روائه الما المراس ادر برقت فردرت كرده المنال داندى دى جر مرد ال داه كرات كى اس کو در موسے سے استمال کری ادران اور میں سے اور مروب رسول مواس راند کےعلادہ دو الرائے اور سرس رهندس راب خط فيلر درايي مود اللي ما ورا مرطلة لومنورت كالمحا بولدج التباطيال ق دی کی اکسی علی تھی سم نے بہت یا میں باق ہوں۔ فراصور ماس المحول نے در ارتقاری اس مالوستا كا جادد بعرص كرال المنا جن من ولال سے آئے ہیں براسک دلال سے دى سے كر مالىوكسى عادم سے علاقا سے وقعی لرسبى دو ليس ول س والسي كام در الي لامور عد وده مرف التواشيل علي الذا لوى -はでかっこんかき

بالمحس مع - الرث الالدا) ع "امن المال المعال المرتبع المرتبع المال توريد يمعري ميربادي كاست جوائم نے تحص بربانے كيے سے ياں لگائے کہ ۱۹۳۸ سے ۱۹۴۱ تک رسے سرق ري اود ١٩٥١ ير عني بملا يا قاعره سيث را يا کی اور جایان کے سرکادی دبیری مالایم نے اسے قبول كراما - ١٩٥٢ من الميلاي وي معيث الركيث عن و د د ت کے ایک اور ۱۹۹۸ میں ایک كرورسيث يارك كي كي الني المن يزره سال اور عارست مين الله سيما كم رود كم الم الم الم ماردورس على المحادر ١٩٤٥، وري ارمان می می می است را در در در در می است است است را ده سے کرمارا حضا میں ان کا ساکہ نیس و سے رہا تھا۔ ادراهر بات بے کرانے اعداد کھے کے اورارا معده کی قوار در ایسان اور اعون ایا ہے جواتنی دور سے ہم کیسے مثاراتیں کے والدر محنے بارے دوست یا جی سروادی کو (دلیت وہ نفید حیات بین) یا مفول کی تولف میں فراستے ہی ۔۔۔

اس قدر باشرد بھی ندسی ادرجب محدہ میں اثری باهنوں ادرجب محدہ میں اثری باهنوں منعم کا ما ہوگ آ ستوں سمیت دیکھی آب سے با محول کی ناشر ہ ہم الکیٹرا کس کی ما میں کر مانے کرتے کہاں بہرج کئے ہیں۔

11966 2,2219

الحقاد کا اعلاف قرا یا حس بنی حقائن و معارت کے التھادی اعلاق کے التھادی التھادی کے التھادی کے التھادی کے التھادی کا التھ

این مکان کوفر سے می زیادہ فالی رکھو تا کہ ایک رفو تا کہ ترک زیا کار نیجے نہ ہے۔ اور مادی مرکبی مرکبی ایک رفوت کر ترک زیا کار نیجے نہ ہے۔ اور موجی مرکبی مرکبی مرکبی مرکبی مرکبی مرکبی مرکبی ایک رہا گار نیجے نہ ہے۔

ارفته کوی کاروی کیایی اینی زمرونده اداره ما ایم ایم را در کاری اداری ایم کاروی اداری ایم کاروی کاروی

الما الما الما المنظل المنظم الما المنظم الما المنظم الما المنظم المنظم

عفر منه من کے عود کے اللہ منظر اللہ کے عود کے اللہ منظر اللہ کے عود کے اللہ منظر اللہ کے مقد اللہ من مندولا کا مندولا کا مندولا کا مندولا کی اللہ مندولا کی اللہ مندولا من کے عود اللہ من کر اللہ مندولا من کا اللہ مندولا من کر اللہ مندولا من کر اللہ مندولا مندولا من کر اللہ مندولا م

کردورس سے متعان المیام " احتداها تا المدی و فرایا و فرد عمله المی المسلول تا المدی و فرایا و فرد عمله المی المی فرد می من المی فرد می مرد می مر

حالورلاه. مستمر عدا الحر-Digitized By Khilafat Library Rabwah وه ارسال مراد م الديم مرا المان والم لقبس لو ما دوكد اس فلسا لو في وسم في المنا ركرى كا دساج و تحو كم و طور الوائداد المالي في دوا دو يا ك وه ادام دو و المراد و و و و و و الن الن المراد المراد المراد الن المراد ال وم زمادوروه مارس اور دري ما ل دار 140116666666666 والمرا لولول المراق والبط المسالم المراق الم رود المراجع ال على درند سے روف کی عاقب الله وال 4. J. 1916 1916 1916

> نیس وه بایی بول که آیا اسمای سے وقت بر بیس وه بول نورها حس سے بوا دان اسکار

بن الركاوب محول لذالون في و محول كالمرا المرادي بون عرب عدرت دورتها د

اس لتعنب دِنظ كُرْنَا كُرُ بَين السلام بِي الرك وَد الكبر عَى في الحين الراد ا

(1: A 2 2)

مالدالاه-متر عده و

Digitized By Khilafat Library Rabwah



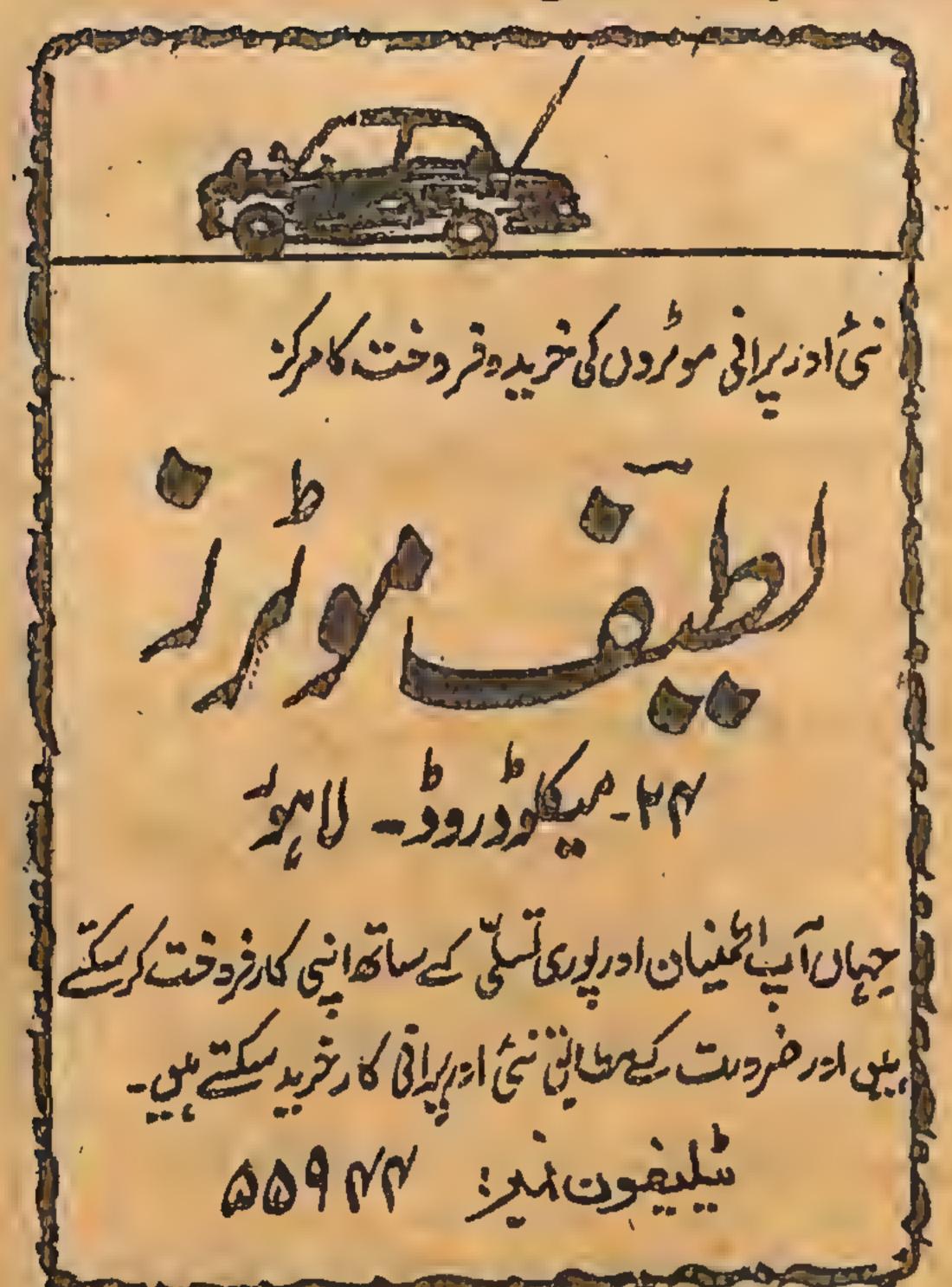
خاب شيخ عمدالفادر- لاهي

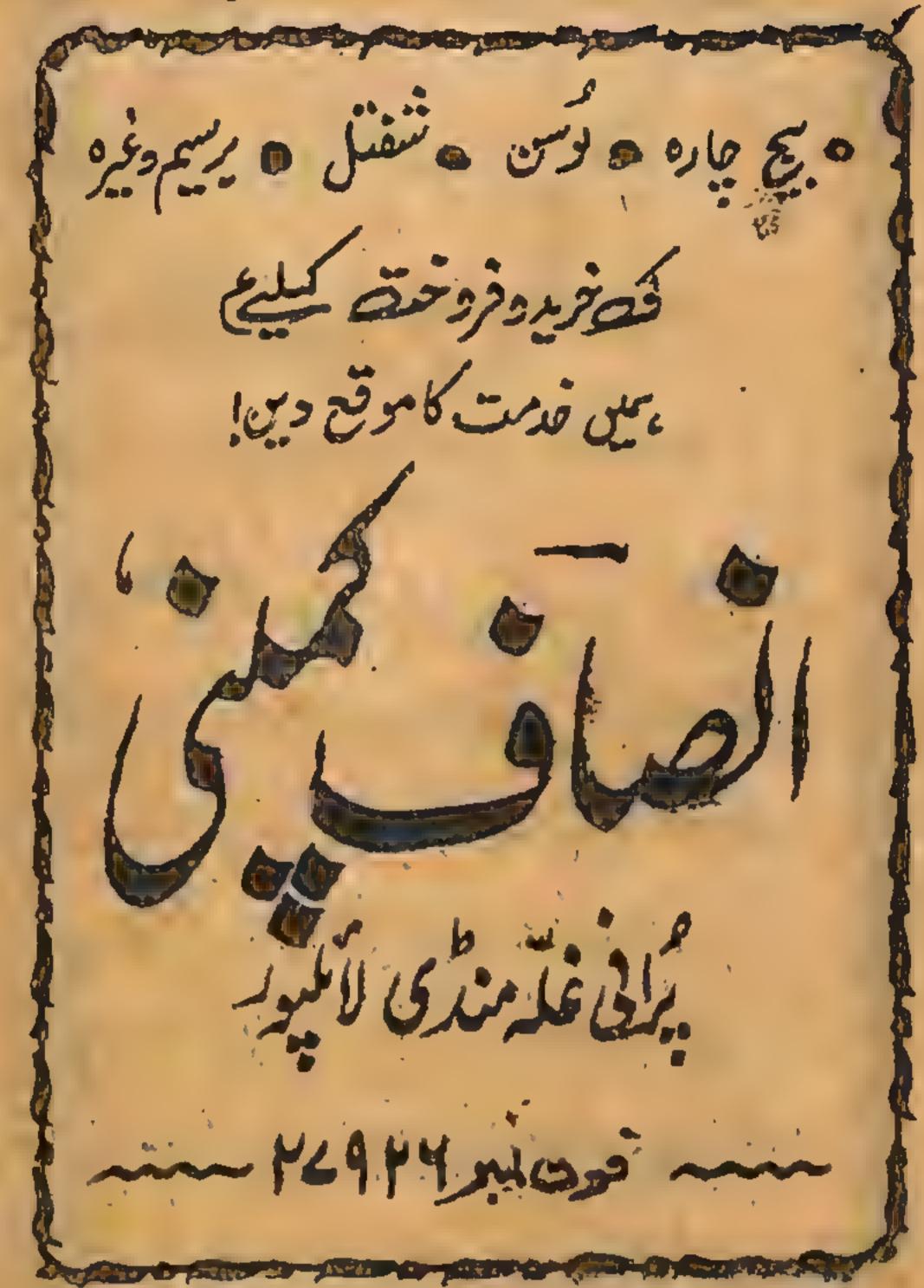
ره وولي ومحرث به معراريك كوني عليه نه عليه همسم أو باربار عليه ور مال المولان من المعلى المعل عجيب رامون يه والاكر اول سطاعون فووان کے ساکھ شاروں کی را ہ گزار سے 少兰 19分 一点しいったしたといったい الله سي الدين والدين الدين والدين

محلس خوام الاجرم مركز كارغرمتول اعلى الحاج مرافق الم سنكا في مان الرزم رل كيميا من في الولقة كي وفات وكم بدرج والم كا المها وكواسة والحاج الفي الم منكول عن وه ادلين مر براه ملكت تقع ومرية المحتمد حفي بي مواد على المام " بادفناه ترب كمرو سيرك وهود من كري ك " كفام كامنول عن معمول المعمول عن معمول عن معمول المعمول عن معمول المعمول عن معمول المعمول عن معمول المعمول عن معمول المعمول عن معمول عن معمول المعمول عن معمول عن

خالديلاه- سختر ١٩٤٤ -

Digitized By Khilafat Library Rabwah





برفتم کی کاروں جیبوں کی کی نیوں اور سوں نیز
کاروں اور جیبوں کے لئے سیلنسر کیسل ورساند ہائی۔

ہاری فعات عال کریں

ہاری فعات عال کریں فعات عال کریں

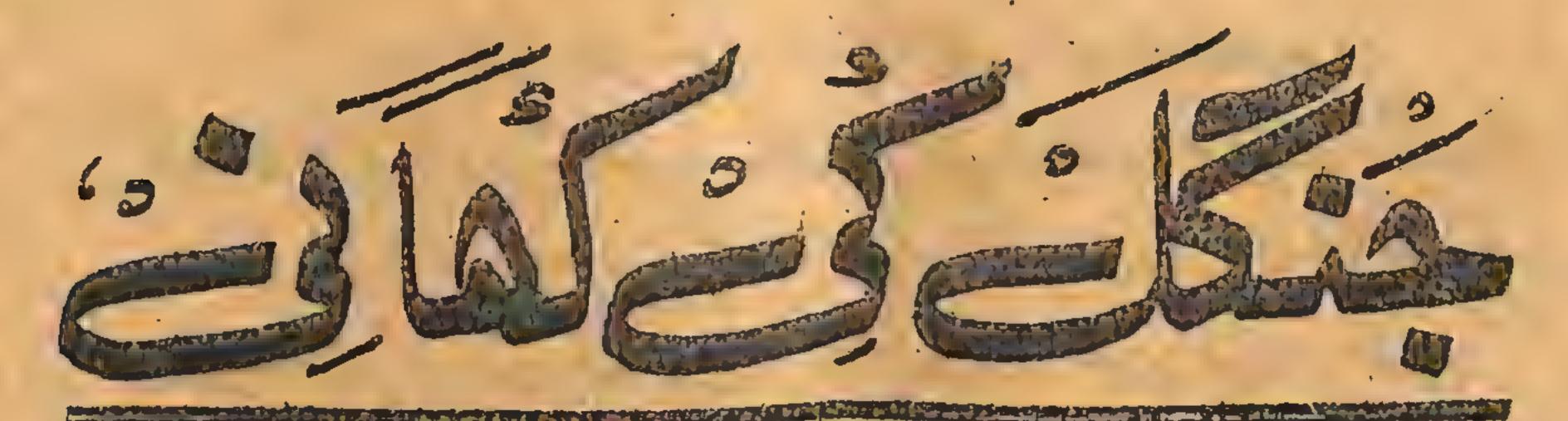
ہاری فعات عال کریں فعا



ديها لحي قسط)

شكاليات:

مان عرفطورا مربادر في المعالق



موا اور سال المورسولي المورسولي الما الموركة المحالية المورد المعالية المورد ال

ار الرازة تشمير عدا الماء الم

المناسية كو ليد المح عاده الدائم مركى يرشو سا هوا تعالى مركى المناسية كو ليد المح عاده الدائم مركى يرشو سا هوا تعالى مركى الدائم مركى يرشو سا هوا تعالى مرفق المح عاد المح عا

ادر می مول در کرد کی محاصلے میں سے کا دی دی

المال المال

و في المي الرس و كانف ادرس

حالرزو - عرك ١٩٤٤م

کرم باک حتیج کے منابہ ہے کا بیتے سینے وہ فورا روم کا طوق فی را توں ملی کی بارسن موکا تھا، بیسر بلول کی کہا نیال اگرجہ ڈراوٹی تھیں کر جھے اچھی لگ رہی تھیں کر مجھے اچھی لگ رہی تھیں کر مجھے اچھی لگ رہی تھیں کر میری آجارہ گرداوں کی سند مدہ آ ما حکاہ خیکا میں کی میں میری آجارہ گرداوں کی سند مدہ آ ما حکاہ خیکا میں میں میران میں مرمدوں کے اندوں تورشوں کی میں میران میں مرمدوں کے اندوں تورشوں کی میں میران میں مرمدوں کے اندوں تورشوں کی میں مارا مارا موالی ما تھا۔

سی کھیں کر حق حرا اوں کی آداز وہ میر سے حفال می اسی کا مراسانی حراسی اسی کی آمران اور میر سے حفال می میں آب کو مردد آبادل کا اسی میں آب کو میں آب کو مردد آبادل کا اسی میں آب کو مردد آبادل کا اسی میں آب کو مردد آبادل کی کا کی آبادل کی آباد

الله المارات المارات الله المارات الم عراك على مرف درفت ريوعي نبولي ملول كي اور سي الم تماح رسي الدينا لم كفانا كم کووں کی خصونی توجد اوروں کرنے والے دوسرنے ر ادن في دست رد مع مقوط ره سك ادداب رات برہے را تحاب سی کی جانب سی گوں اور الحفلوں کی تا ش می روانہ ہوا ما منے کھے۔ یہ ورخت کی گرنے سے حل کراساہ موجا تھا اور جب کھی ہم لا کے اپنی علیل اسلیاں کرانے کے جال ہے کر گھنے حنگل میں داخل سوت فو دالدی کے ہے یہ درخت ایک مرد کے لیان کے طور ہر ماری رسمانی زماعی - الوی اسی تیم کی آدار تو ای ان ول الزنتيرلي آدار محميلية بكف راس الولى ماده المجب اندون كاعوسم نه سوتو ترى نار سايكسل کے درخت میں الک ریالس رکھی کھی۔ مراس آدار کا توری ادر لازی طور بر تواب دی تی تی الولی جانع سن کر دسیے صاحب نے ات تقول ارد ول ادر مر اول الم والمراق واف مورًا ادر میں نفتن دلانے کے کر سرو لوں اور مددون كي مينوس سنة دال لفني مدلقسي من كم عامات ادراك محى كسى كواكفن وعصے كالفاق

بھی ہوی کے تو وہ مرشمن کھرموت سے کے کہنی

سنن دامن نے سون شا کا کہ رفاق حنظوں ادر

الما أول در رسي مع اوران الم اولان الم الم الم

فالوركوه مجرعه ١٩٤ -- ٢٩٠

عام آدازى بلدم فامونس سولسى بيدلفنها كسى حريل ك آواد على - بم فورا دردازه خول كريا سراك ساریے نبطلے کے وکیج منرہ زار کے کیا رہے بہ اك أند مند ساور فعن تفا-حسى يرعقا بول، الرصول ، شکردن ، ساؤن اور کرون کی کئی لنکس دسرارملی کاسی سرسے بیادسی آزاد کھر أى- يس ليك رامدكما ادر اني منكوظم اول والى دورسى الحالايا- بخورمترا بره كرت كالعداس درخت كي حرقي برسمقي سوتي برشل محقيد نيا آئي-ناظر سع العض آ داردل كو سروت كى مرد سے مھالی ماسلامے میں سری آواز ، " سجان تری فررت" یا برهی برند ہے کی کھنے محت عف قف " مرسى محما مول كراس وما أيكسي ذمان كم حردف المحى اس داز كو اها طر تخرير ين بين لا سكتے - الر أباط شكر بي كر تاك اوراد السي فني حيس كسي ري روح كو تناب وما جارا سونوسم اورآب اس شال سے کھو کھی ترسمی يا سي سيد. كيونكركوتي كمي كسي عنطاب قصلتي سوتي رجع سے و و جار کہیں سوا۔

(بافي آميره)

ونر سے خط دل اس کرتے وقت اپنے مردروں ا

رهم دارم بربونی بربر وت متخبله هی در در این متحبرات بین عجیب وغریب راست و کانی سے حصرات اور برالول اس کے بدا کروہ نظار سے تعوت بربت اور برالول کی این سے مملوس کی کہا تو سے مملوسوں۔

مُن سَالَهِ مَالَ مَالَ مَلَ كُلُول بِين لِبَرَرْتَ كَا وَوْعِ الْنَ الْمَن لَا مِن الْمَرِينَ الْمَالِينَ كَا وَوْعِ الْمَالِينَ الْمِلْمِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَلْمِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمِلْمِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمِلْمِينَ الْمَالِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمُلِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمُلِينَ الْمُلْمُلِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمُلِينَ الْمُلْمُلِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمُلِينَ الْمُلْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِلْمُلْمُلِينَ الْمُلْمُلِينَ الْمُلْمُلِينَ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ ا

رات کے کوئی آگھ سے کا ممل سرگار جائی ایک میں اور میگی رات کے کھا تھے پر میڑھے ایک میں اور میگی رات کے کھا تھے پر میڑھے ہی تاریخ کی تھے اسلی عوالی کا در لادر تعریخ کی تھے اور میگی دائی ما در الله در تعریخ کی تھے اور الله کی میں ما در الله در تعریخ کی تھے اور الله کی میں میں میں کا دون سے کا دون س

معلومات

مرد عطاء الرحن محود كم يد الإن محود و كم يد الروه .



سير، بابات وم مولق والمرافع معلى حاج كف و داده كلامينه بعدالاه ماه هم أميه كالمون المرافع معلى المعالم المعارد على المعارد على المعارد المعار

٩- اس عدمانام نابية حين كي تنازع كي سلامين فالداعظ وسواليم مين لا سود آ في تقيد ؟

١٠ - " فيك كا على السي مقرره و فت يرسوكا ادر فردد سوكا" فا مراعظ في بالفاظ مل يك كال على على على على

فالدراوه منتم ما المار المار

الفردوس من منه کام تالین زانده مردانه الموسی المورد الله و صف اور کرم سرند عفول بر بوله واحی ترخون بر الموسی منه این مید الموسی منه این الموسی منه این الموسی منه این الموسی منه این الموسی و الموسی منه الموسی منه الموسی منه الموسی منه الموسی منه الموسی الموسی منه الموسی منه

رداد و بالمورد و المراد و سوفي للبري و المراد و



ایک کے لورز در رس مال تے میں قدم رکھتے سوئے دہ المن المرابع كن على - وإلى المرابع الم خان کے وریارس رسے کے اسد کھرا بلی والس لوٹ آئے تھے۔والس آرا کھول نے دیائے متری میں دولت في فرادالي كي صفي سائے حيس كے توت ين ده دیاں سے اس سے سرے وارات فی نے سمراد لات تنفير كولميس ماركولولوكى اسى سياحت كا سم ار طنوں سے برهار سا روہ خود کاری والے ادروال سے دولت الے کا می الله اروادومنزی ی وف سے مسطنطند راست مان ل عدار ماندم خنیا نول کے انته اور ناملي تعا بر مدوه طافسر د تراول سي وف زده يق والمان سيسطنطنه رقائق تفي يتال کے جمازراق مسرق سے کارت کے اولا کے اور ري نيا راسته نانس كردي نقي ديا ل كي شراوه निर्दा कर्य देन निर्देश करिया है। رواد الم المان الم المان المان

بدرهون ادرسولهون مدی کے درسالی عرصه کی بات سے کر اور در میں حرث انگر شارلال دوغاسم دمي کلين -ابل اورب کے کمات و درت معرونیت س تعلی مورسے عصران کی سوح کے زاد اور میں وسعدت سر سورسی کلی مرم برالی کمنے الے تا ہے قامے کا کاد، مصوری اور شاعی - ان سرب مانوی می لوثوی ی و جسی بره ربی نقی لعقی لوک بخر مرو د ساعلا ول كى تحقاق بى مى مى مودف تقع الموق بدرمان علم و مات کی "کیالی" کا دودکھا ومرد علا هے دریافت رہے۔ ال كريسوالون عن الكريمون كريدور كرمليس في دها. اس نے ایا کین الی کی سرور تدر گاہ جدیوا July es Librillo - WOA) نے ان کرد تھے۔ جہاریانی اور بادیاتی سیمفنے سال سعندر ار الرا و السسسد والسي في الم مروال المرواد ني مردون مناكا ملى ال ایا اور قیا کے سا لھ محمد و اور کی امار کی ایک ایا

ذوہ فعر کھی برداہ بنیں کا در دہ اپنی اسکیم کو عملی کی اسے سے بیلے تو اسے سی الیسے و دلت مندکی تراش کھی جو اسے سفر کے لئے کا می دوران اس نے ایک سے نمادی کری حبوں کا باب منہ راہ بی دوران اس نے ایک سے نمادی کری حبوں کا باب منہ راہ بینے بیٹری کے جہا روں کا کیٹیا ن رہا تھا ۔ جنائی تولمیس کے لئے بیڈلکال کے بادشاہ کے باس رو کے لئے مانا فررتی امرتھا۔ بیکی خلاف تو نع یا دشاہ نے منا فررتی امرتھا۔ بیکی خلاف تو نع یا دشاہ نے منا فررتی امرتھا۔ بیکی خلاف اس نے بادشاہ کو مندور منا ہو کہ اور اس نے بادشاہ کو مندور منا ہ کو فرا ش سے تھرا را انھا اس نے بادشاہ کو مندور منا ہو کو اور منا ہو کو کا درقیا ہو کی کا خطوہ تھا۔

مجرعین اس دنت جب کولمسی سین سے فرانس کے مادشاہ کو لمنے جارہ کھا۔ ملکہ از املانے اسے مالک کھی اور کسی اسے ملاکھی اور کسی اور کسی اور کسی

ماوجود اس کے کوئی بھی بہار مرفو ا ترلقے کے حیولی ک ر ک ادر نہی اس کے گردا کرد سیدد کیان مک ایج یا یا۔ یہ تمام وک مشرف ای طوف سے سیرولتان کو كوفي دا استه من من كردي على ريانك والمانك والسوو كولميس كومنعرب كى طوف مصادهم عا نے كى سو جھے۔ اس نے بریانیوں کی دو تی ہیں رود رکھی کھیں۔ حسی میں رسی كے ول سونے كامر دہ كا ۔ اس نے سوجا كدوه الرمنوب كالأف يساع وادفيا لوس ملى هلن مى ك ولفنااله دن سدولهان لاع حاموالا. . تعفی لاؤل نے ا دنے کی سے کو طلبس کی بالوں كو سا ادرا سے اس سے ما در كھنے كى بر ملى وتشقى و الله خيال مين مرتفى اس يات کو تحوی محصا کھا کہ رتبی سے اور جراد دیالوس ين عرف حدايك جزار تعيد جهين تبراده بنرى کے جہاروں سے دویا دن کر میا کھا۔ اس علادہ سمندرس فحصى شركها سواسان خودناك مخدرى جالورتل محاج لا فراه كر تعالى كو دون المن لهان رده كين مع كرموش فتى ساكر كوى جهاران سے طاطر سجوں سے بچے تھی حاسے تو لفنا دودناك الديم سي صورسي لامانكار منا يخد ده زرگ وليس و سمعاني ا الواستى كرتي ريد الراكسوم والمسى تعان في

ساله منابات ورال اشرزی و تا شاهرای سیراقهی لی

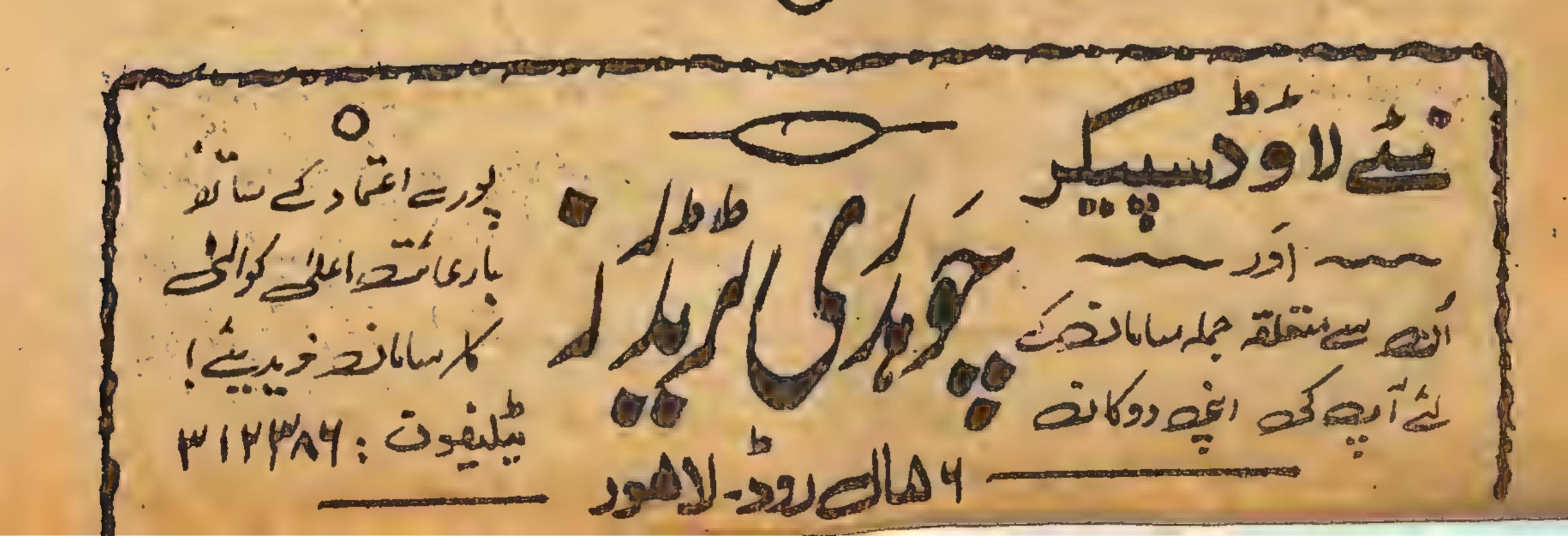
دی را کوں نے اسے حکم دے ریا کروہ والی علے۔ ختی این ایک سے سے می دارو وصد سرحكا كما. اور ده اب تك تلن نراد ممل كاسم كر ملح يقر كولمس ني المن حند ادرون ملت رہے یہ رافی کریا- ادر دہ اس سرط یک اگران ونول مين دي علات رنفاني شرد ما نوره المنس فريد علے برحور اس ور ہے گا. اور کھر دالی ما نے ا اسے کوئی اعتراض نہ سوگا۔ نين دن كر ر نے برا رائور رائے كو العسف شب از نے کے لحدا یک ملاح علا ہاکہ اسے دونتی نظر آدی ہے۔ مندود سرمے کئی لی اس علے تھے مکردہ علی ر معلوم سونے گھے اکنی کا ماد می تھائی سوتی تھی۔وہ سیب جہا زول کے ن رول مرجع سور محوا مطارع کے راسی اتباری ایک رنده ال محاريب سير كفر هرا نے سے الزرا دختكي لفيا تريب بي كفي - جيسے ي مبع ی سفیدی نے رات کی نار کی کا روہ جاک کا- تھ عامل الم علاقدان كے سادنے كفارا سے و تعدی تال کاکا کرس انی مرت کا المارك عي ده اس علاقے كے مراجع التي تولولمس مهادين سي ترى سي تنكي يرا محيل رسب سے ليے اس بيجود كورس ر حسن عليره ليح كها اصل نو لكام مر

می خطرسے کومول لینے کا حوصلہ رکھتی تھی اس نے تین محو نے محری جہا زدل کے لیے کو لمیس کورقم د سے دی - اب ممکد ہے تھا کہ ساتھ کون جا ہے؟ خانجہ جیل سے حید ڈالوڈ ں کو اس شرط بردیا كردايا كى كرد داس كے جہا زول بيس عائس كے۔ ساكست المكائم كالبيرادن كهار حولي سیان سے سول جا دروانہ سوئے سب سے اللے الموں نے شہرارہ سنری کے دریافت کردائے BLE (CANARY) USU TIPE ادرخوراك كامبانان است ساكه باراستيروالول ہے ان جراثر کو کھی خیریاد کی اور ری ہی اوری سے منوب کوروانہ سویے۔ وہ موازسم کرتے مسے ۔ دن کے لعددان کر نے رہے مرائی ان کی منزل کا کوئی کتان نه تھا۔ فدلط تک سمند ہی سمندرتها بالمحر ثباز اسمان - کولمیس کے مالخیوں كواس ممدرى سفرت سحت كادما تها دا كفي كولمس كے اجتماعات الله عورا بيت الفيني معلى ألمالا المسلكا درندے زمین کے تارہے رسے گرما یا۔ ماقی کا وجرو منتم نوا به ده مدسے مح کولس کے ساتھوں کو نوم انده ارد نے کھے۔ کھران لسروں بن سے المنت سے سا فری تھے حوکسی فرملی (اطا ذک) كى را بهاى تسلير كرف يرمطين نه تفي آمرونی سواحس کاحطرہ عمار المعول سے مركنتي احتيار كربي اوركوليس يعادات لعادت ر

بر چارد قدم برائر غرب المبدك راس نے خبوبی امر کیے کا شمالی ساحل اورغرب البد کے ادربہت سے خرید ہے بھی دریافت کئے رہا ہم اس کیے بھید کے مقر کی البیادی بھید کے مقر کی البیانی بھی دریافت کئے رہا ہم اس کی بیالوی بات دول کے مقر کی اور بیانی اور البیانی بیالی کی معروت کئی پروائی راحق کی اور سے کوئی اجھی ان سے کوئی اجھی ساوک نہ کیا رہی کے دوران اس کی مدد کی رما کہ ایر اب البیا سے مرکمی میں دوران اس کی مدد کی رما کہ ایر اب البیا میں مرکمی میں دوران اس کی مدد کی رما کی اور اس کے مرحمان اس نے مرحمان اس ن

اس نے رسمائے ہیں سین ہی بن ایک عرب اور لفریا عیر معروف اوی کی حیثت سے و دات یا گی ۔ آخرد قت کی دہ ہی جیال اس نے میدوستان ہی کا باراست ورافت کی اس نے میدوستان ہی کا باراست ورافت کی سے۔

BHAMAS) (5) LEG LIZE الم بررد کھا جسے اب ہم داللک -WAT) (کا ایم کردہ کیا ہے۔ اسے " مشرق " مجھنے سوئے می حال کی کرد م سیدولسان می کهنی سے۔ جب بزیرے را مادول اسے ملے کے لیے انے (INDIAN) Birding (NANDINI) بى كىرلالار داس سے انبى دىم كىرى ختم كىرى ا دى المراق برار درا دن كانت كاردرا كفي وليث الدريا حزارة البيرة المراة المراء مجوآ : ميون كوان كي خواسش كي ميس لط (HISPANIOLA) Bolding Jours یں رہے کی اجازت ہے دی گئے جے اب ہم ing (HAITI) in merend (is ين . كو لميس نياب والس سين كاطرف سفركا المول سے اس علاقہ بیں کائی دیسی لی اور اس



سعثر شاعه

بنار مارد عارب الره

یا کاروں کا گزارا خربیا تا علی نادیا گیا ہے۔ ہر برگ رو رون کے ایکے کے اے دعیوں کی تی الحرق بلى تعنى الركاية المنارسة كالمنارسة المنارسة المنار المد، كار ما سافي حر سيايي حوازي رشرك سوفي التي كارس أرسى مدورا في لهدي أردوسرى طوف ماديى یکی ۔ لیک مری میں اور ان کو باتی د سے کیا جاتا ہے۔ ادران عامور ر المر نوت مي الألا الى د سے علی انی کن ره منی کر سک دون سول کاری سانت ر بذی علی اختی آن کاری ایک طوف الما المرحل المرا المراسي الوراء المراسي الرجا المري 1911 1916 33 B 4 6 10 Marie 6 - SI مين مين المد وورس سن آك الله الد البساكا ردوسرى سے اللے تعلن واسعے فویسے

في ردى كا بيان سوطااب مينيدالي شاراني ا در در فولول اور تر لفك كا ذكر ك وامات. بم حي طريق موارس كان تواي مرك زروه عن كالم دورات عفي الك والني طوف سے ادر دوسر الم عن طوف سے ساں رورا بور کیلئے فردرى سے كہ جب بھى ده كسى مور بر آسے بانك مرك سے دورسرى مرك برائے تو لازما كاركوى كركے دائيں بائي دينے وران اس دنت کے اور بے ایک اور بے ایک کے لئے راسته صاحب سر ما شر کسترا بین کنی در دامر بک سى كى مران كس والله خاذ ونها سے المورات مورود، مع معلى المساولة المن المعنى ا رُلُفِكَ كُرْنِ لُولِكُ لَانْتُ سِي نَوْمَاتِ سِي نُومَاتِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل ولمبدور سے افرال فی ما فی سی اور معین و تھے كے لعد على بھى نبى رانفك بولس كا اتفاء لين الخفام وتدنو لين سوتعانى لني معولى ما و تعاسي المعان المعان

ادرددر ارتفك السرك يح المحارب المحاس مروب راس من مراه كامام كلام بعد البل ك قلاده اس کے میں مانے کہ سوما دوسو کرر دانس با فعد خلاد ارى ب درى ميداس ب السي الم يرمرت والى كارس ويال كانتي المعيد أ فوى واس لين سي من والماين الدامي ماني م الماني ماني ماني وه کسی دویم سے آخری دانس لین برنہ کہے سکولا عفر الحس مرت فالعارث المن ادرندي مركبير رکے کی ایازت ہے اب صورت ہی ہے کہ علے ملے عاد اور اللي كسي سرك سے مرد اور دور كا حكر لكاكر محروالس آو اوزاني اطلونه مرك راسحو معورت فاصدر المي المحات والى والى والى والمواعرا عيد مرد ما در الى كارت اد المي طوف مود كا نتيان بهنيال - سكول - ريلوب ريسكي عوز يد شارندان ملترين عن سيراندان سے بیارہ مہولتیں سدائی حالی طبی رمری شامرانوں يرسدل علت دالول ي ندني النس ويتدادر ندي اس رایک تاری سعددری ای داند ہے۔ محتوی سڑوں بریدل جلنے دالا سڑکی کے ایک تاری سے دو برے تاری بر جاری سے اور اس كه الما كا مرك ارباد فريا ما فسية ادى الدرد "كاس داك" كا سينا عيد الدرد کے ادیر سفیدے سے اس کے لیان لا ہوتے 14444444444 اس تفام برسع كرسدل على والالي وهرك مرك بار

ا جا الله الله والله المالي ال المرواني حول الله الما الموسوله كالا علی سائیں۔ تورسوکی ترکوں بر بھی نے مرسے و كاست على المعنى مرون برامك الله مقام بر أ تعالمه ل معي كية بن الحي اس مفام راس مراك كوا تعريم لين كات رسي مين - بمراعجيب لركاره سينا النا عام طوريم أين عند ورسا ترور صلى بری برک سے ۱۹۰۰ کے زادیے پر آپ نے باس المقدم مات توكاى لمها عكر كاف كراك المن رئ مودك وراح اللى الرك المراق الم The RAMPH & The RAMPH Single سرون برسال عبن سرا شاوسی کوئی دی آندرى مرك مينى شامراه بيتوكوني متنفس مدل مولالي اوزنه على ملاع بربرك ريان اعين ورميان عن جهو تصرف لي تعوزا مواس عوشولور كميلاً ما ہے۔ اس برمو روال نے كى المادت لهي سيد الرصومي تعين سي كوى عوا خراب سوطائ توجورا سرك سيرسا ارسولارير المرقى في ما سكتي سيني . (Road Signo) - Line 108 p

ر المعمل المراد المان المعمل المعمل

معی اسلنے میں سبب مردت اس جرما کو عدا اس میں اس کو عدا اس میں اس

ازارین بارکنات والے میران بنی کار فارى فا ماسكي سيدس كا محقول رايد ا دا رايد مصادق او قات ایک دانوی نفر می کمی سواسے يا محر بالأارس عكم علم قرياً عن سار نفي سن او سے اس ملے مع سے ملی اوران کے اورال مرا اس اس اس اس کار کوری ی ماسی دالنس ر مر صل فرسے کا در است العقب معنى الله كان الله المان - لله المان المعالمة ال سروعود ورا المن والمناه المراكب وكار مر مل العرى كرياسيت تو دي است. ورد الميد المان الراب مركب دار در دارس مدان كرك و ده دا كم الله からいがっというというというという معاديا عدد الوراس رسرون الم ا دا کرما حری

کرسکی سے بید موٹروالوں کی دھروالی ہے کہ سرک یہ علنے والوں کو حادثہ سے کی شی بر دیاری بر عمید سوتا ہے کر کراس واک پر ایک برائی برائی میم صاحبہ سرک باز کر رہی مہیں ادرو و وال طرف کی آپ حاجہ والی موٹریں اُس طمعموم پر کی سرقی میں حی وہ مرک یا در جیکین اس خمعموم پر کی سرقی میں خیں وہ مرک یا در جیکین اس خمعموم پر کی سرقی میں کی موٹریں جیلین اس خمعموم پر کی سرقی میں

بین برق الرک کی واف سے مالی المرک کے ماتے ہیں۔ بر سوات اس کے لائی برگادل الاد کر کے حات ہیں۔ بر مرک کھلے سے جی رائی رائے کا کول برا تھا کھالال بھی لوی دیکھی ہیں رامع الیا ہوا کر ہم انبی موٹر بین میں میں میل کی رف او سے حارہے میں اور ساتھ ہی دومہ کا لین میں ایک ھاری ٹرک حبی کے بارہ موردہ کیجیے عو نے ساتھ میل کی رف اربے ہم سے

انت المد مجے کے ساتھ اس کے دفر سے وارا کھا۔ كرد الحاكم اللي عدم مرك را كالعدل لا تواني مولى ہے۔ معلوم عرا کہ ایک جو عمر نے اپنی اکل کا رکے مر مارزی فی اب ده مرمه اد سید کے اگر کھری کھیں اور كاس دني نفن - اللي حيد من دري دري كر بولس في دور المي إدر دعاظم بالمخوس سے دیا۔ مرك برائ فرز كانتاك كرا سيم والمساكرا بحث جرمي - اس لا تعوالية بترعل لمحد انع Duch River it is seen il let in 38 جارما عايد قررسو سياسال اللي حربا ماسوميل عاصلم بردرباك والمناه والك التعوما ساكاون Nuclear Engineer sawy of Nucleur Sunti- ouis bout-in وشند المناكب معاصل كرنت على - الني عالم المرا من منت والا الم على المرب على المرب الموى الم عوري عند الما من المرابي المحمد على المحمد المرابي المحمد المرابية على وها يك مناسيت - يعلى و على الكرها يك المي كي المرابعي من والم من الرح مد الرح مد الرح مد المركاب ، زيان تھے سے ال میں الک عالمتی کی گھر دیا یا سواسے الجهان وومسازا ساروسالال رکھا تھا حتی سے کلی المنى وراهال المحم مرسا اندها كام الناع المي فاعلى درمات كي اليولول الي لود الم التي الرائع درد دست ما تعان (درا کمن شار رسی مراز درا کمن شار از این مراز درا کمن شار کمن شار درا کمن شار ではないないというないからいかいから

المسائن المراح ا

ورق الما المال المال المال المال المالية المال

du 18213 Deep River. س معلیوں کے اندیے رہے کی دائے از دوی میں۔ان بن سے بڑھے مرعے کے را سوي المعارات والمال المرسع الرات و المالية عے۔سائنسی دنا تھی ر کا کم فاضل سائنس دال اس معلوم سرنے ہے۔ ال اور مات یہ مورسی تھی کہرک بركوى مركفينان عن قابل رمن برمانيم ماعصور المعادية وراست الما مردل معب سے سرول کیا اوراس شد سے کو کا کو لاکے دوس کے دیے اور لمانے کے لمانے کے اور لمانے کے لمانے کے اور لمانے کے لمانے کے اور لمانے کے لمانے سردل مسول واليه فالنه بين في تعولى موتى يرس ر لولیت بن ان کی سمات جورا مونا را در ان وا لیتی ہیں۔ ہے حل رہے زور ہولالا کے مول کریدے مروع را سے اللوزی و رسی سالی حد الله الوسي سے جا ہا کہ موٹری کافری نفول کر ڈیے کافیاک المين فر مديدة قوراً دوك دياكم الوصال المسى السائد أر المحتدين رسي محد حران ساسواكم مراك المراح اماد على شركورس كرور على الكريم ولى معاريد ومداد الدار المائح المائح الرائح واق کے اور کارہ سل تا ہے دور ل کوری کے الماري سياني المالي المالي

سيد ادراك الما اليونون شي اعاري إلى والاها ما المنا مركران سوول الريد كالمسافرة وماسع المواري الى دال على عدد الماسة 6177 36 - 3 - - - - - -" ينولون من دران سوما شيت حربا مرسادد يا لي بني س راس سے عامی سے ادراس عاب وراج مسيسى على في عالى بني جو كلي ميذاكر في يني . اس مررى بيان سدر فالمرية فالساده معلوم براي عنى راسى عما كم بنى وه مورد كما منى لارسى نكالا جا الميد و المحتقة بين عام معولى ساكا لا تحقر كها المحافي المعاقبي المعاقبي المعاقب المعالي المع المى يى سا ئە منسال الى ئولى كالى سونى ورنى ش ا حاتی تھی۔

سروالناهم المارية

BILAH ZEBA (1)

رب) المرام فاسم

رسى . كال الما ترك

رای به رون رعه ایم

ره، حرب الله الله الله الله

ر ۲) اس کے دردازے برد ساکے ۱۲ عظم فاؤن داؤں

كي ما دروع من - ال من حفرت محد على عبل المدعلية وسلم كا ما د كلي ورج سن

را عن سياول کا گو گھلے موں گا۔

رمى مسرسردى بالبيد

رم) محدمسد کی

دون مارج معلم ك المورام الله المالي المعالم ال

رانا) : قارداستوول

را) دولول کے دو الکانٹ مشہور ہیں۔

رس الله الموه ما

(١١٤) . صنوار ١ درد

ره اي اي اي عديي

روال) أزاد منير

(ع) نواب بهادر مادحتگ

(۱۸)

(١٩) كما فت على خاك ، نورالامين ، مردار عدوالرف (١٩)

ادر قرر ما عرسان فع المرسورة فع (۲۰)

ایس نے سکوا کر دی گا کہ اس درائی سرک برسی دی گئی کے اور کے درائے بین کا علم اور کے درائے بین کا علم اور کی تعالیٰ اور کی تعالیٰ کی تعالیٰ کے بردد برائے ہیں جی برائی تعالیٰ کے بردد برائی کی برائی کی ساتھ کا میں ایسی کا برائی کر ایسی کا برائی کی برائی کر ایسی کا برائی کی برائی کا برائی کی برائی کا برائی کا برائی کا برائی کی برائی کا برائی کا برائی کی برائی کی برائی کا بر

ادارس: نقيه مقرياً

العوص بارابه اجتماع بے شمار برکات کا عام ہے۔
تمام می اس کو جاہیے کہ زیادہ سے زیادہ فرام اس
میارک اجتماع بین شامل کریں۔ کم از کم سرخلیس کی انداکی
نمیارک اجتماع بین شامل کریں۔ کم از کم سرخلیس کی انداکی

اميد سے که خدام حسي سائن اور سے دون و سفوق و من مشوق کے سما تھ اس اجتماع بين شركت و ما بين و مارے مؤون و مارے فرا مين العن كى اور مارے الجماع كو كا ميا العن كى اور مارک الحد ما

اسلاق

جاب مان سراهررند - ما مواطله داده

ر المراق وروز ما کای و ما درای سه روز محتركه جال كدار اور ادلین رستی عاز اور سوال بدا سے کرنازی اس قدر آی ادر فردرت کیوں ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کملین الماني كالمفسر عظم عيادت بن اوريمار ده ابح رس عیادت ہے حس سے اور حس كاداكرت سالنان اني بدالتي المعمود حقیقی ماصل ر لتیانی اسی کے علادہ نمازالیان الوالى تارركات دنوش كادارت بالى ب بر کات فران و حدیث کی روشی میں بان کی حالی ہے۔ الله تعالی درماتا ہے:۔ "الت العالى تاقىي الفضناع والمتكر" (العنكوت) كماذ بي ما شوز الم المولا ادر مالميد بده حركون سفروكي

عاد برعامل ويالع مسلمان يروض بنے عوكسى صورت میں معات کہیں موسکتی سوائے اس کے کہ البان كريد مري كى حالت طارى مع - المحلى عالمه. فلانے سراحیت میں انسان کے لئے بمام می نہراتی رهي ليلي عار تومعات بيس يارشل شا ا كراكاد كرے مورائن را مستنے تو مناور را دولیہ الرباق المحاداني أسكة توليث كراداكر لوادر الرلث كريمي بهن يراه سكتے تو اشارول سے غازا واكد الغرض اسے ترک کرنے کی قطعا کوئی صورت لہیں۔ المكم تنارع عليال المام تعربايا دعدا غاز حوزنا كفرين ادرفرایا كد ایمان ادر لع كے درسان خن كرف دالى اور مارال منياز سے عاز ہے۔ برطال مینا زور نماز بر دمای سے اتا زور كسى اورعبارت برنس دماك ريك اس كے اوج عاردل سي لسابل ويتحق من آتا ب ارتبادرسول ہے تیا مت کے روز سرب سے ہمال سوال ہی فاز کے متعلق سوم الرسنده اس عن كانساب سول او كات

الريوه عمر عمر عمر الماء الما

ور و در العدال می الم ورجل قليه معلى الساعد كرحس كادل عربيه والدن ادراته المنى الكاجهادي بدرات حقيت الوسر من من المنولال و روان كريني كم رسول الترصلي التعظيروسلم سنعن نے اساند الے تھے:۔۔ ارائيتركون نهنوا بناب احدكم الغسل منه كل بنوم دنسى مترات لعل يدعى من درنهسى؟ قالوا لاسفى سي درب قال: فالله منال الصابية المنسى معتوالله عهون الخطايًا " رخارى) کر اگریم بین سے کسی کے کورکے سامنے یایی نیرماری سدادر ده درزانه مانج مرتبرالسي تدا سي لو ك الو كي حري ير دي سل ما في ره ما شي ي معاية معايد معوى ك المسىء حمدو نے ترایا کی مثال یا نے عاروں کی ت فرانوای اسی در در در در داول وحورنا اورساوتان مفرت بح موقود بملد السلام فرما تعين السالم

بعد لیکن اس کا کچے اثر بنی سوا۔ اصل بات بدہے
کہ کفون نے نمازی حقیقت کو سمجھا ہی کہیں۔ حسلون
تو نام ہے اپنے آپ کو کی ب کردینے کا رکبونے
کا علانے کا - نماز نام ہے سور در کداری اس
کیفینٹ کا کہ جس طرح سرڈیا اُسٹے محق سمجھے۔ اس طرح
موائے اور اپنے آپ کو لا شیے محق سمجھے۔ اس
دقیقت کو حقران المصلح موعود رحی الند نما لی عزم

سوردع مرى سعده سي ساحت عراس حب دل من عرف ادرم ف مراسو ادركسي كا خال - کمانرآشے ادر رد حادثی سا شے ایک ہی د حودلیا ادبا موادرده اس کی عظیت دسان کودنیو المات المالية المحرب ومعنى كارت ويام رائیوں و ترک زواج می اور فرائے وافرولی: فاعبت وعظنت دل مين من و واح الروسي ال اس في دورج بردفت لي صلى دسي في كركس فاز كادفت موادرده أستان الربت ياسحده رز موكراطيان ادرسكون ماصل كريد تري السيمتين كادل فاشرور سے الف اللے کا۔ أنحفرت فهلى النار عليد فسلم تعي و ما إسع كم سات آدموں و فرانی ان قیامت کے دان اسے ساید دی می می دی اس صاله کے سوالونی! درسا سی شورگا دران پی سیماند وه

المراود محرسات المرا

يخلالا مع الناء أومع آخر قطر الماء - حتى كرحب ممان ادرمومي ترره ومو را مے۔ اور ایامنہ دھویا ہے۔ بانی کے آخری قبط ہ کے ساتھ اسی كى يمام بديال وصل مائى بنى يحواس كى المعول سے سررد مولى موں . كمر نعب وه ان دولوں یا تدرهویا المجالوياق ك آخرى فطومك اسى قره عام علطاى وهلى عاقى مانسى جواسى كالان المون كى سول ينان المسلك ود تناسل سيم ياك و صاف سور لعلنا في ادر حي ره الميك دونون باون وهومات نو اصی فی دہ عام دعاشی یا فی سے الرئ ما و العام المعارف العالم المعارف والم المالية ا سے باک مور (اعلمامیے۔ حفرت الدر وه بال رسال كرسول العد صلى الروعليم دسلم سي حراما :-

"نماز الىي شے بے كرسيات كو محمرت فعراقه سي وتنون في ما مت حقرت عر سے سوال کی اوا کفول نے بیان کا کالبان کو اس الي ، مال اور بمسايدي طوف من ويد من المنادل عادردره ادر صرفه سے اس کا لفارہ سو وا با ہے دى المال الموم) جفرت الادريان كرت مى كرسول الد منع الترعيد وسلم في فرمايا: "إذا أوضاً العب المسلم أوالموس فغسل دجهه خرج من وجهه كل خطبه نظراليها لعنيه مع الناج. أو مع اجرقطر المتاع : فاذا غسر بكريار خرج من يدنه کال عمسة كان لطستها تيداة مع الماء أو مع تخرفطرالماء جني يدرج لقينا من الذنوب

رمسلم باب المسي الى الصبادع) كر حو تتحقى كم سے وحو كركے خورا کے کھولی طرف علاتا کردیاں دوس عاز ادا كرسے توسى على طرف عاليے سے منے دم اس نے اکا کے الن من سے الک درم کے بدلے المالة معاف نوكا ادردوي کے بدلے اس کا درجہ الد موگا۔ رباق آند

الله من المحتلفة على ما ينهوا الله من المحتلفة المحتلفة الله على المساع الموضوع على المحتلفة المحتلفة

رسلم کا بی الطهاری ارا کی اس می المدر ات نه شادیا حس سے العد تعالی کیاہ مشادیا معالیہ نے عرف کی حقور فردر الی آگ نے فرایا ۔ ول نہجاہے کے اور سیوی دور سے جل کر آنا اور اور سیوی دور سے جل کر آنا اور ایک عاد کے الیددوسری نماز کا امرطاد کرنا ہی مرحد دی کی خفات ارتا ہے

الرباعة رول كاالر ام ادد حفاظت المرام المربع.
در سركاهديت كلى حفرت الوم رمرة الله سع

المن الشيئ قال: من

الدليسب ادرعجيب وغربي

عرسله: حاري المعرسولني الدحوالوانه

مرح رسالي كاالوطعاط ليد

يمن محفوظ ركفها عدا-رات على انت مراب وكل كرمين ادرصع مدارم كركور مل كراطمناك ولنا تفا-اخوندز كم الكالحفوط دى سكى لوس هو مدارس الوخيرا بك سراي سندعات لهاراس واقع سے برے واس معطل سر کے زورس سخت المرتبان سواته المم س في السوى اطلاع من كالد و ما فروری محما اور فورا می اس ایسی اس این این لا - " فرم ع : " ا كوروز مكسين اف كالهان ريا اور در حقيقت بن أب ى يرفيدس رفاحت كا ترول سے عنون مول " مرے الفاناسی کرانے کا اے دولاں ا سندررای کر کودرے ج دیے کر لال۔ " علمان داری بیت می وادی ا الره السارري ي عفرس نے لما۔ " نباق کارندی میرسا او ایک السا واقد برش ایا حس سے س عدد را ا مون اور سیست جهان بر دری سی در استهام د

والرجميس ايل مارس ني انسي سفرنا مه عين والمراع رساني كا ابك نها بت ولحبيب واقع المعاني كا ابك نها بت ولحبيب واقع المعاني عا البك نها بت ولحبيب واقع المعاني عا المعاني عالمية المعاني عالمية المعاني عالمية المعانية المعان

عفی نہ سو گا۔ اس محص کو محر کی دم مر یا تھ ہے الموش معلی معلی ہے گا و محر خا موش معلی معلی میں اس معلی میں اسے گا۔ خیر ما موشی مربیا سے میں مور کی اور جور مکر اوال منے گا۔ خیر مہما سے کا کے گا اور جور مکر اوال منے گا۔ "

بیلے دو تین آدی جیمے کے اند داخل موئے اور حب دہ دالیں آئے تو یع نے مراک کے م آھ سو کھے۔ سکی جو تھے آدی کا انھ سو کہ کورا ہی اس کے مزید کی کا انھ سو کہ کورا ہی اس کے مزید کیا۔ ادر انہائ عقداک مو

وريراليد تاتون دم بال تعيا

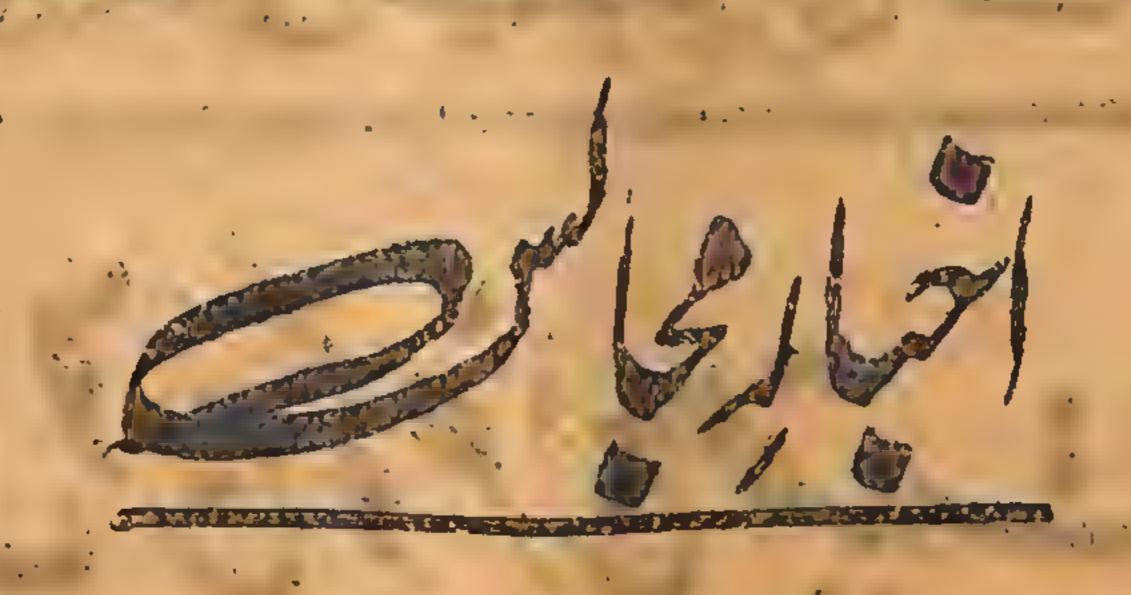
اب اس عمل کارا حال لها خوف کارے حرفر المي را لقارده رع كيفرون ورا ادركم نرى ساله كراس طري جيال مراحى یک تھا اگا تھا۔ سورانی سے فاذہ سے عران و استريه الله المحالي الماع الله كے لئے اس نے ایت مفید فتری دم بر کولی خوشنودا دوال دي تعي برعض حب في فادمر العالم لادوا كالجيم مرسم الموسى فردرات اوراسى وتبو يهايت فارردني لفي كراس محفن نے دمرير الفرار ے ریان جو محرم کھا اسے بہ ارات نہ موسلی کردہ تحر كادم المرياله بمورا - ها كروه لغروم ير باله لكان جهدا ادرع نداس كا المسوقي ي است ورا برال الولم اس الولم است درالي وسي (2300) " हिंदी।)

مران كي ال الت الراد ... ادراس مهدر کے لحد سے فرقرا الے لقدا كالقيسل برى ون دى رشي نے في سے في سروال يد تي اور لمعرفي وبرخاموس را دايا يك ابس في أنكون س كي حك سي مدا سوقي دائس تع الحالي محصوص ہے سے کا عین کرنے ہوئے کیا:۔۔ "أن مي عادا جيام لهي رسے كا . بهرحال آدي في دفيم أن مناخر كم ما مرسوطاني مواسيدان الدا دداس کے کھا نے کے لعد سے کی اس زيب بن كالمرموا ادرجي سي كمه فاصل ير الك مررك روه كاراك وي سي عورم كر محمد الله باس آن او لها ادر كا والله كا ووں کو جھ ہونے کا حکم دیا۔ جب تی م وک اسمع ہو کے اور سے سے کی زبان سی مری رقع کی جدری سے اقعہ كاورك اوركفروافلي المرادل وراداد " يدار الهان لمرے فاطنت مي " نے اس کی رقم برالی ہے۔ اور وہ جدامی عمید می و موجوز سے رکبون کر کھیے کے اس باس دور دور الحق أبادي المن سے و جموا مراب معدد محرفر محول حدموميات كاعامل المسي لعي وافعرى امل معققت بدورا عالى لينا ب وه اى آداد سال مرم فی ت ارسی رسے کا اب تم ایک ایک ایک کرمے محصی داخل سوئے۔ لیلے ایک بھی اندوائے اوراندر سے بردہ وال دے کا کہ عمروک اسے نروی سكين- اب منيرس المدل وات ادر مي سواري

عادي مي المالي ا

۵ ماریخو ۱۹۲۹ء کوار کوار کوار کوار کا سنگ کاردولتی کے کا مذب رائے سیلی نے کیا ۔ محافت بی مجھے تنہی سال کرزگئے میں۔ میں بدخور اعتماد اور فانح سیا ہی اس سے بہلے کہی کہیں وکھے تھے میں دیکھور اعوں۔ "
وکھے تھے صبے اک فوج میں دیکھور اعوں۔ "

فاشتيقراالحت يوات



على الاسترود والمالاندادي

(موض : معرف ورني من اس وقت عرام كا دو ماس ميرك ادر درنيكور ف من الله من الله ويمات من مو عدام من

مراجعاع فرام الماهد فرنبلفورث کے زیرانیام مارم رون کوسید احد فرتبلفورٹ بی مقدروا۔ احتاع کے حمدات المات ایک ارتفاع بر منفورٹ ال مامورٹ ال مامورٹ کی نگرانی میں مکال کے۔

عارجون کو تعید فارجید آقتای اصباس مرم حریدرعلی صاحب فرا نیصد فرام الاحدید کی صدارت می معقد مواجید می معان می مواجید می مواجید می مواجید می مواجید می ازه بین این این این این این این مواجید می ازه بین این مواجید می از مین مواجید می این مواجید می این مواجید می این مواجید می موا

عاربتون وعنا رك بعدورس قران اورساندوري نے كا يردكوام موا

ودرے مذر کارد رام عاد ہجد کی اوالی کے ساتھ بنروع ہوا ۔ عاد فحر کے لعدد رس عدب موا ۔ اس مدرس

راجل می معتقد سوئے جی بین علی مفایل ادر تر بنی تفاریر کردانی کیس-

دس مذرات دور مراح اعلاس مل مرام مرام الله ما مد مين ، كرم مرم مفراع دا مد مي كرك . اودا هرا عدم معنى معلى مسلم مل الم المرام المرام كوان كي دمردار إول سيم الكه كل .

افسای الله اس شام سوا بی یے کرم حدرولی عامی عام کی مدرت می بواحس سی خدر رسی نفادی المنیم الله افتاع محرد خوبی اشتام مرد بروار

في العرب والفاله عبد والفاله والمالة و

يدافقاع ما - 19 رجول كرم عينام ون را من وم توريد ا - مه رجول كواس كافتناع مرف كال يوسف افلافت

الم مسجد تا عرف رك نه ترمال اس دور كوله صفيلت دور ، كبدى موالى مالى ، دسركتى كى دليب ورزشون في مع من و رائيون م

دومر صرور حین قرارت ، ادال ادر تقریر (ادور و سور شن زیان مین) کی تعلی تعالی می میرود می مور اخرین تربیج الحد میرود اخرین تربیج الحد المرسی کور المار (نارو کیلی) کی در هدارت مواجس میں ما حد میرود المرسی کور المار کی در میرود المرسی کار مرمود المرسی کور المار میرود المرسی کور المار میرود المرسی کور المار المرسی کور المار المرسی کور المرسی کور المرسی کار ادر میرا می المار المرسی کور المرسی میرود المرمود المرمو

ف محسوفاه الاعباطيق أباد

الروك الولما ومورى ك نعام ركال سالى لى ما سى وتدر رفعام ك ورثى مقابلے سى كردائے كئے۔

م عيس فالم الاحرب مناه شاه يعلى أناد (لألهاد)

مؤرضہ الرجون کو امر ماجی مقلے کی زیر صدارت محلی کا احدیا میں ہوا حیدہ کرم مزرا کھراتی ل ملعب کوالوراعی ایڈریسے پہتے گی ۔ رزاں بعدا بہر میاجی منع نے علین عالمہ کے جلم (نے) اراکس سے خطاب فرا تصبح سے انھیں الن کی ذہر دارلوں کی وات توجہ دلائی اور ہرایات سے وازا۔ ورمرا اجلامی کا بر صاحب جلے کی صدارت میں منعقد موا حیں میں محلی کی کرروکی کا جائے ، بیا گی اور حرکزی واق سے آمدہ عرایات اراکین کوری گئیں۔

ما والکت بین فی دت فیلے کے زیرات میلی فرام الاعرب کو کھودال ۴ ارب کصیدے لیوہ ، کھیل سمندی و کوجود ال ۴ ارب کصیدی لیوہ ، کھیل سمندی و کوجود ال ۴ ای بی قیادت فیلے کے نا از کا دی کے علاقہ مرکزی نما مذاکات اور میرائی روڈ بین کا در این کی اور فرام کوان کے کاموں کی طرف تو جدوں تی اسی طرح ترمیج مواضیع مرکزی نما میرافت اربی کرداتی کئیں .

و المرام الما المرام الما المرام المر

معلى عدام الاجديد التي توليده كاريون كاريون كوار مني كلاس متعقد يولى حين من مرم والأميد المالمان والم

فالدرنوه مركم 1924 مركم Digitized By Khilafat Library Rabwah

۱۹ عون اور ۱۱ رجولائی کو کرم خوشی محرصاحی شاکر مراب ملله سه دو دقا رعلی کرائے۔ بیلے دقارعلی میں مقامی مغیرا می کسی محرک فرش و لولیا کی اور دو مربے و قارعمل میں ایک راسته کو درست، کیا گیا۔ بیلے د قارعمل میں ایک داسته کو درست، کیا گیا۔ بیلے د قارعمل میں ایک اور دو مربے میں ۔ ۳۰ خدام دالفار اور اطفال نے شرکت کی۔

- مالان تربي في المان والمالي المان المان

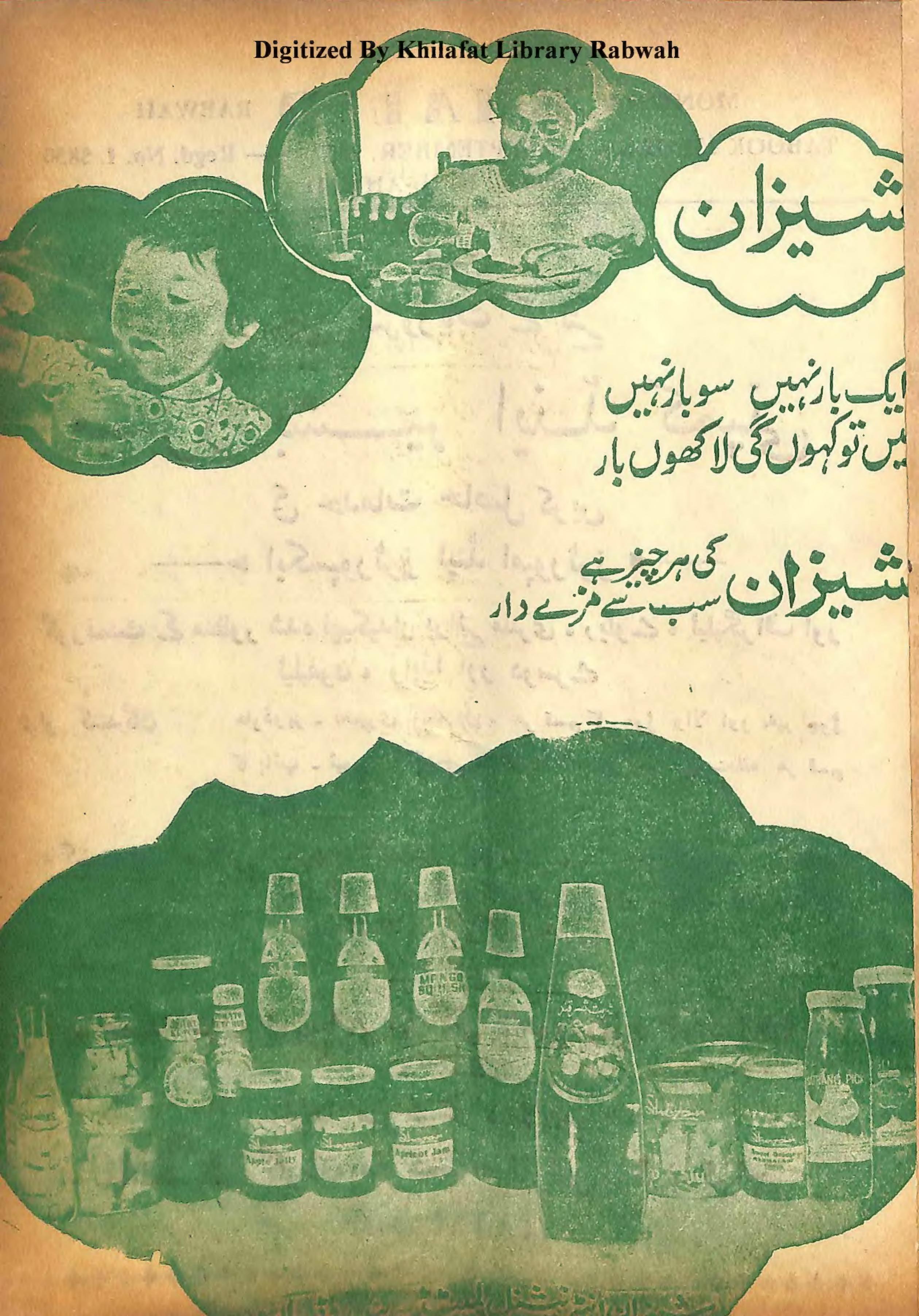
مورض على مرحولاتى كوفيلس فعرام الاجريفل كربرانواله كي زيرانهام تريني كاوس مبرقي حين تريني نفارير على مقليل معلى مقليل معلى مقليل معلى مقليل وجوال وجوال الدرسلائيداز وكفائي كرد كرام شاكانها - آخريس تفييم افعات كي تقريب الدر عمل معلى مقليل معلى مقليل من المردك كي بحاف من بيمان كو معا براميل من من المردك كي بحاف من بيمان كو الدالم كام منتق قرارد يا تي -

في المحالية المحالية

ماه جولاً من الراده فعلمال وزمانس رواياك رمات والال الميون في المولات الركال ومدياك في الموريات الماك من المراك والماك و

و الماعت لوه في برايد المني رايو ي وجوعات من فالرجاري والمعنى الرقالي المن المن والمني والمني

العصر المالية



MONTHLY ES HIA III RABWAH

TABOOK 1356 H.S.——SEPTEMBER, 1977——Regd. No. L 5830

Editor: H. M. AHMAD

اپ
اہنی ضروریات کے لئے
میسر ز بشہیر اینگ کمپنی
کی حدمات حاصل کریں

گورنمنٹ کے منظور شدہ ٹھیکیدار برائے ملٹری ، ریلوے ، ٹیلیگراف اور ٹیلیگراف اور ٹیلیگراف اور دوسرے

اوار گنندگان عارفویر - تعمیری میثیریل - هر اسم کا جوار والا اور بانیر جوار کنندگان کا بائپ - ٹیوپ - کھمیے - کاسٹ آئرن - اس سے متعلقہ هر قسم کا بامان

ابنا کسٹ ابنا سیلائوز آثرہ ابنا اسٹیل ۔ جی ، آئی شیٹ ۔ بلیٹ (جادر) ۔ کلانے والی تار ۔ هر قسم کا سیٹل ۔ زنک ۔ لیا ۔ ٹیج ۔ تانبه اور بلینک کا در قسم کا سامال . . .

هــيد آفس:

لوها ماركيث ، لاهور 77, KMC گارڈن ماركيث ، لارنس ررڈ ، كراچى (فون ۸۵۹۳)